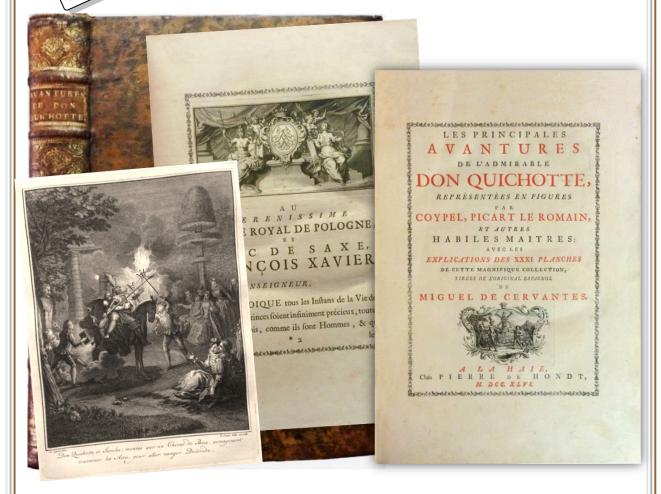


Berrocal Libros Antiguos, S.L.

VISITAS ALA LIBRERIA





QUIJOTES

YOTROS TEMAS CERVANTINOS Siglos XVII-XXI

Septiembre 2017

80)





En portada: nº 016 (ed. francesa ilustrada en gran papel)

OBSERVACIONES

En general, nos regimos por las normas habituales en la librería anticuaria de las que destacamos las siguientes:

- Los envíos se hacen por cuenta y riesgo del comprador y contra reembolso de no mediar otro acuerdo, **careciendo de seguro**, aunque el comprador puede solicitarlo, siendo los gastos que se originen a su cargo
- Gastos de envío por cuenta del comprador
- Los precios son netos y se incrementarán con el IVA correspondiente, y sustituyen a los de catálogos anteriores.
- Todos los datos facilitados serán tratados con estricta confidencialidad de acuerdo con la Ley de Protección de datos, y en todo momento usted podrá acceder, rectificar y cancelar sus datos personales comunicándonoslo por escrito a nuestro correo electrónico: berrocalibros@hotmail.es.

El PAGO, con identificación del cliente, se hará por INGRESO o TRANSFERENCIA a favor de

Berrocal Libros Antiguos, S.L.

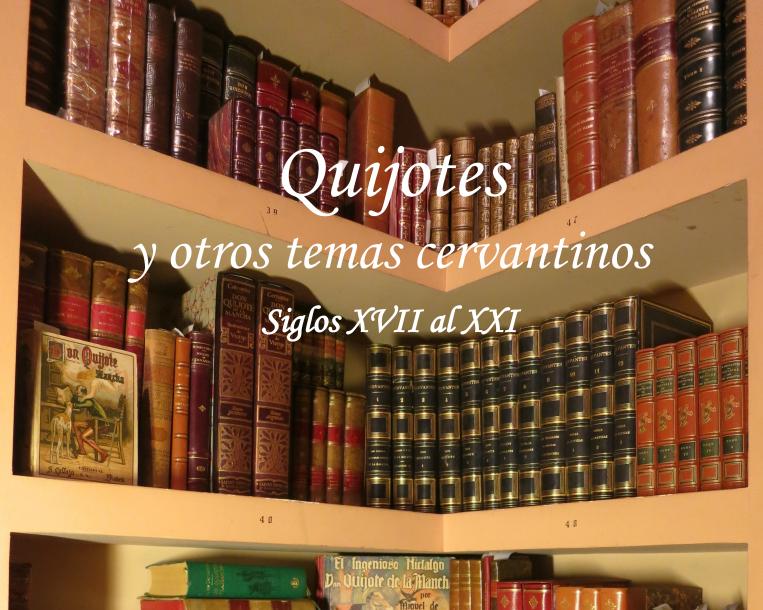
BANCO SANTANDER DE C/Atocha, 55 - 28012 MADRID

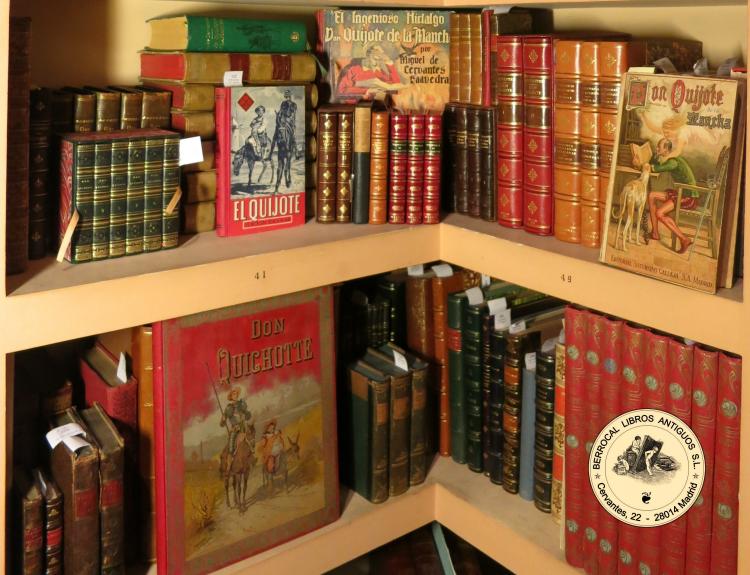
NIF-B81149668

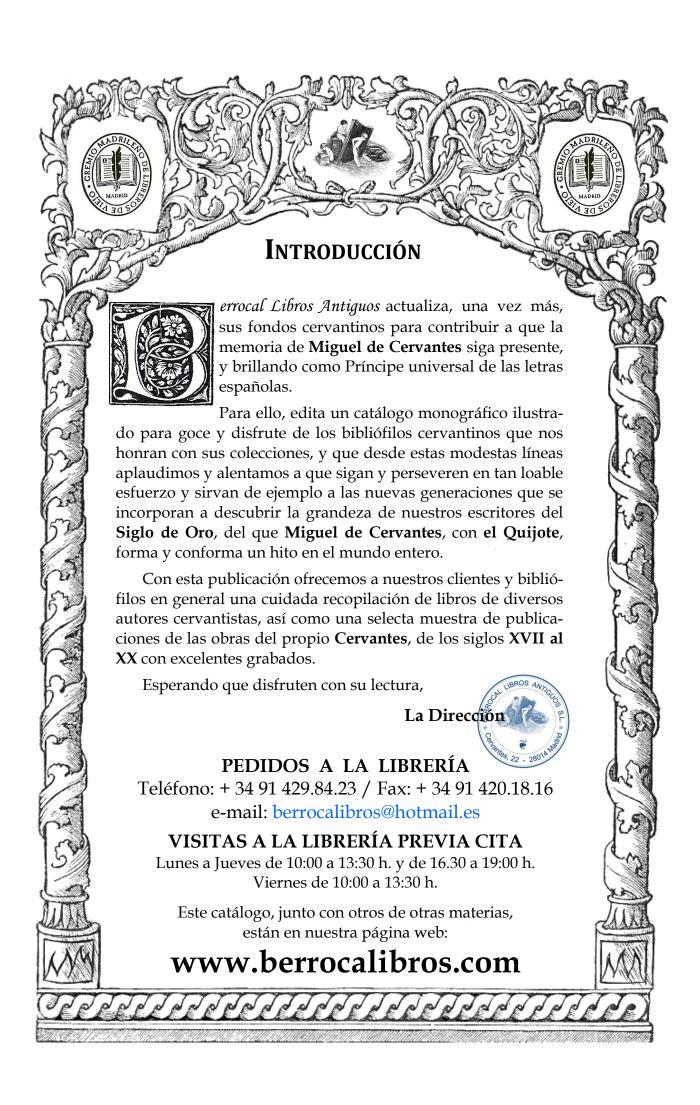


TODOS NUESTROS CATÁLOGOS PUEDEN VERLOS EN

www.berrocalibros.com









ALBUM

QUIJOTES Y OTROS TEMAS CERVANTINOS Siglos XVII-XXI

Aragón

001. ÁLBUM CERVANTINO ARAGONÉS

de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote. Publícalo la Excma. **Sra. Duquesa de Villahermosa**. Madrid, 1905. Viuda e hijos de M. Tello. Folio M, 2h. XV p. 224 p. 5 h. (apéndice e índice). 34 láminas. Encuadernación en tela editorial con estampaciones y relieves firmada por Luis García.

Numerosos fotograbados, fotocromotipias y fotografías a color y en blanco y negro. Prólogo de **José Ramón Mélida**. Portada a dos tintas con escudo de Aragón en oro, frontis retrato de Cervantes. No venal.

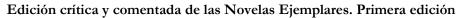
Rfs. Palau nº 5594. CCPB238449-3.

MIGUEL DE CERVANTES
SAAVEDRA
150 - 1544

En casa de la Vinda de hijes a
logonom de Concentration de la Con

AÑO

525 €



002. AMEZÚA Y MAYO, Agustín G. de. Cervantes, creador de la novela corta española. **Introducción a la edición crítica y comentada de las Novelas Ejemplares**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, MCMLVI [1956]. Serie Clásicos Hispánicos II. 4º M. 2 volúmenes.

- **Vol. 1:** XIV 694 p. 1 h. (colofón).
- Vol. 2: VIII 512 p. 1 h. (colofón). MCMLVIII [1958].

Encuadernación holandesa piel, lomo cuajado con hilos y motivos decorativos, nervios. Sin desbarbar en corte inferior y frontal, corte superior pintado.

Primera edición. Magnífico ejemplar. Raro y muy importante.

Refs. Vol. 1: CCPB1016810-9; Vol. 2: CCPB835217-8.

390 €



Biografía. Ejemplar numerado y firmado

003. ARBÓ, **Sebastián Juan**. Cervantes. Barcelona, Ediciones del Zodiaco, Talleres Gráficos de Agustín Núñez para el texto e Imprenta Moderna para las ilustraciones, 1945. 4º, 600 p. 2 h. 40 fotografías inéditas por **Gabriel Casas** y folleto aparte sobre la vida del autor. Encuadernación original en pergamino a la romana, nervios. Estuche. Amplios márgenes. Cabeza dorada.

Edición de lujo de 200 ejemplares numerados y firmados por el autor en papel especial (ejemplar nº 30). Frontispicio con fotografía de Gabriel Casas. Con folleto biográfico aparte del autor e indicaciones sobre las fotografías.

Refs. Palau nº 125514. CCPB867184-2



Biografía. Ejemplar numerado y firmado

004. ARBÓ, **Sebastián Juan.** Cervantes. Otro ejemplar igual al anterior pero encuadernado en plena piel con hilos dorados, nervios. Corte superior dorado. Con estuche.

Edición de lujo de 200 ejemplares numerados y firmados por el autor en papel especial (ejemplar nº 99). Con folleto biográfico aparte del autor e indicaciones sobre las fotografías.

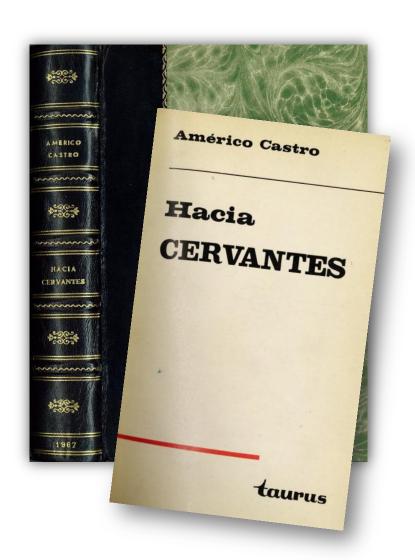
250 €

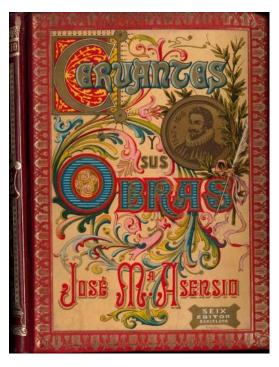
Bibliografía crítica

005. ASENSIO, José María. Cervantes y sus obras. Artículos por... Barcelona, F. Seix Editor, 1902. 4°, X, 563 p. Encuadernación editorial en holandesa piel, planos tela. Lomo cuajado en dorado y en el plano superior adherido un papel ilustrado a varios colores. Corte superior dorado.

Prólogo del Dr. Thebussem, seudónimo de Mariano Pardo de Figueroa y de la Serna. Encabezados y letras capitulares. Refs. Palau nº 18349. CCPB370245-6.

115 €





Estudio cervantino

006. CASTRO, Américo. Hacia Cervantes. Madrid: Ed. Taurus, 1967. 4°, 499 p. 2 h. (colofón). Holandesa piel, lomo cuajado, nervios, cabecera pintada. Conserva cubiertas originales.

3ª Edición muy renovada, lo que la hace muy útil al erudito y al estudioso de los temas cervantinos, cuyo autor es un estudioso de reconocida sapiencia.

Imprescindible para completar los estudios cervantinos.

Notas manuscritas en anteportada.

Ref. No en CCPB.



Siglo XVII Primera novela de Cervantes. París, 1608

007. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El curioso impertinente.

Interesantísima novela incluida dentro de la obra:

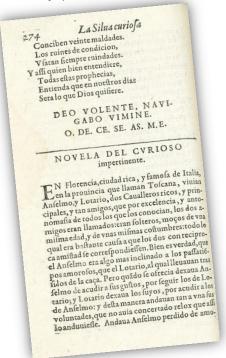
MEDRANO, Julián de. "La Silva Cvriosa de Ivlian de Medrano", cavallero navarro: En que se tratan diuersas cosas sotilissimas, y curiosas, muy conuenientes para Damas y Caualleros, en toda conuersacion virtuosa y honesta. Corregida en esta nueua edición, y reduzida a mejor lectura por **Cesar Oudin**.

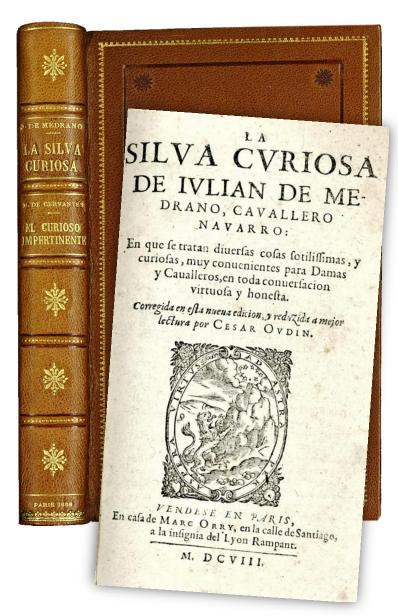
París, en casa de Marc Orry, MDCVIII [1608], 8º M. Portada, 7h. 328 p.

Encuadernación firmada por Vera en plena piel, planos gofrados y dorados, nervios. Estuche.

En esta 2ª edición de la obra de **Medrano** se incluye, a partir de la pág. 274, **la novela de Cervantes** *El curioso impertinente*. Debido a que Cervantes no es citado en esta obra, en un principio se atribuyó a Medrano, considerando que **Cervantes** la había plagiado al incluirla en la primera parte del **Quijote**. Posteriormente se corroboró que en la primera edición de la novela de **Medrano** (1583) no aparecía *El curioso impertinente*, y que fue **César Oudín**, gran difusor de la cultura española en el país vecino, quien en 1608 reimprimió en París la Silva Curiosa de Julián de Medrano incluyendo, al final de ésta, la citada novela de Cervantes.

El curioso impertinente se publicó ese mismo año en París traducida al francés por **Nicolás Bavdovin** (*Palau 53847*), constituyendo la primera traducción impresa de la historia del autor del Quijote.





Rarísimo y magnifico ejemplar. Altísimas cotizaciones las pocas veces que ha salido en comercio, la última en Francia en $60.000 \in$

Refs. Palau nº 159908. CCPB 33196-1/298851-8.

Precio consultar



Siglo XVII

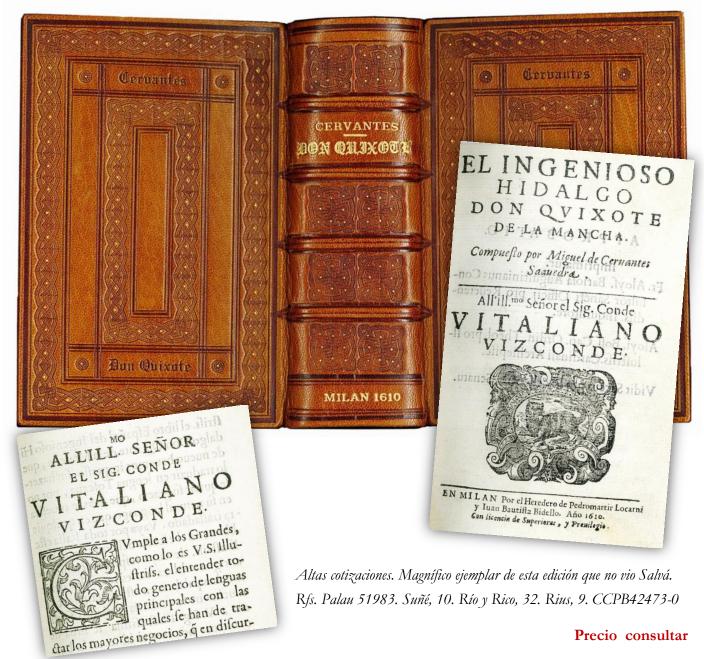
Quijote en vida de Cervantes. Milán, 1610. Primera ed. impresa en castellano en Italia

008. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. Compuesto por... All'Illmo. Señor el Sig. Conde Vitaliano Vizconde. (Escudo del impresor). Milán: por el Heredero de Pedromártir Locarni y Iuan Bautista Bidello, año 1610. Con licencia de Superiores, y Privilegio. En 8º [150 x 110 mm.], 16 hojas preliminares sin numerar y 722 páginas (mal paginado, en realidad son 720 ya que las páginas 705 y 706 se omitieron). Completo. Bellísima ed. en plena piel nervios y tejuelo, camisa protectora y estuche.

Muy buen ejemplar.

Es la primera edición del Quijote impresa en Italia escrita en castellano.

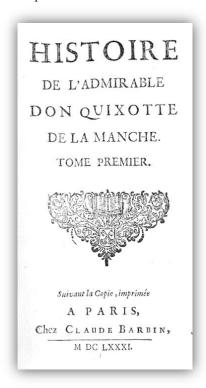
Juan Suñe, en su obra, Bibliografía crítica de las ediciones del Quijote, 1605/1917, manifiesta que esta edición no está basada en la de Iuan de la Cuesta, como dice Rius, y "Río y Rico" sino en la de Valencia, como así lo demuestra el estudio realizado por él sobre los 10 primeros capítulos, en los que compara las partes del texto de tres ediciones diferentes: "2ª edición de Iuan de la Cuesta", "2ª edición de Valencia", y ésta "1ª edición de Milán".

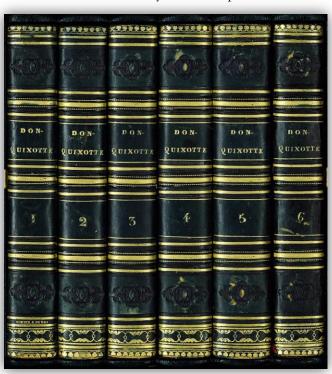




009. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Histoire de l'admirable don Quixote de la Manche.

6 vols. en 8° m. Encuadernación en plena piel azul con una cuidada decoración dorada, gofrado en lomos y planos, firmada por **Simier**. Cortes dorados. Nervios. Estuche con bocas y aristas en piel.





- Vol. I: A Paris: chez Cla ude Barbin, MDCLXXXI [1681] Frontis, 408 p. 11 grabados a toda plana de H. Cause. Los grabados son copia de la edición de Bruselas de 1662.
 Ref. Palau nº 52704. Suñé nº 525. Este vol. coincide en número de páginas y grabados con la edición de Ámsterdam
- Vol. II: A Amsterdam: chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam, MDXCV pero [1695] Frontis. Portada con grabado de la ciudad de Ámsterdam. 418 p. 1 h. de tabla, 5 grabados.



Don QUIXOTE de la MANCHA

de 1696.

- Vol. III: A Amsterdam: chez Pierre Mortier, Libraire, MDCXCVI [1696] Frontis. Portada. 2 h. 400 p. 8 grabados.
- Vol. IV: A Amsterdam: chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam, MDCXCVI [1696] Frontis. Portada. 2 h. 456 p. 1 h. 8 grabados.
- **Vol. V:** A Amsterdam: chez Pierre Mortier, Libraire, MDCXCVI [**1696**] Frontis. Portada. 2 h. 501 p. 1h. 8 grabados. Ref. Palau nº 52709. Suñé nº 531.
- Vol. VI: A Amsterdam: chez les freres Wetstein, MDCCXV [1715] Frontis. Portada a dos tintas con grabado con la marca del impresor. 2 h. 500 p. 6 grabados.

Precioso conjunto de esta excelente y rara edición en lengua francesa, muy apreciada por su estupenda ejecución tipográfica y sus tipos especiales. Está ilustrada con un total de **46 láminas** a toda plana grabadas sobre cobre y 6 frontis, copiadas de la edición de Bruselas, de 1662, reducidas a un tamaño inferior. Ejemplar en un excelente estado de conservación. Limpísimo.

Refs. Palau nº 52721. Suñé nº 542. No en CCPB

4.900 €



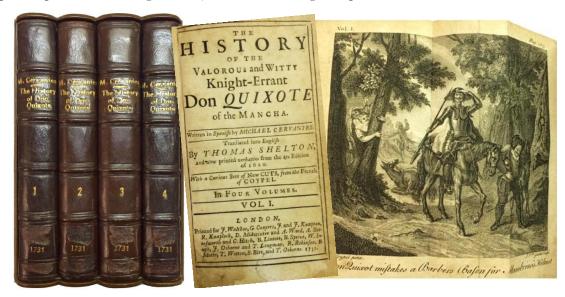
Siglo XVIII

Quijote en inglés. 1ª Ed. de los grabados de Coypel

O10. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The history of the valorous and Witty Knight-Errant **Don Quixote of the Mancha**. Translated into English by Thomas Shelton, and now printed verbatim from the 4to Edition of 1620. With a curious sett of new cuts, from the frech of **Coypel**. London, printed for J. Walthoe, G. Conyers et alii., 1731. 8°. 4 vols:

- Vol. I: 12 h. (portada, prólogo del traductor y preliminares del Quijote). 264 p. 4 grabados.
- Vol. II: 1 h., 288 p. 2 grabados plegados.
- Vol. III: 8 h., 288 p. 11 grabados.
- Vol. IV: 1 h., 261 p. 18 h. (índice de los volúmenes). 5 grabados.

Holandesa puntas piel. Nervios. Algunas hojas cortas del margen superior. Estuche.



Cabeceras, cierres y capitulares grabados, junto con 22 hermosos grabados plegados y a toda página del francés **Coypel**, publicados por primera vez y grabados por V. Gutch.

Refs. Palau, n. 52475. Suñé, n. 347.

2.400 €

Siglo XVIII La Galatea y Viaje al Parnaso

011. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. La Galatea dividida en seis libros: compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Va añadido el Viage del Parnaso del mismo autor. En Madrid, por Juan de Zúñiga, a costa de Francisco Manuel de Mena, Mercader de Libros. 1736. 2 obras en un solo volumen. 4º m.

- Vol. I: La Galatea, 3 h. (preliminares), 332 p.
- Vol. II: Viage del Parnaso, 2 h.(preliminares),
 94 p. (la última hoja manuscrita). Con portada y paginación propias.

Holandesa puntas piel de época. Lomo ornamentado con rueda dorada. Cortes pintados.



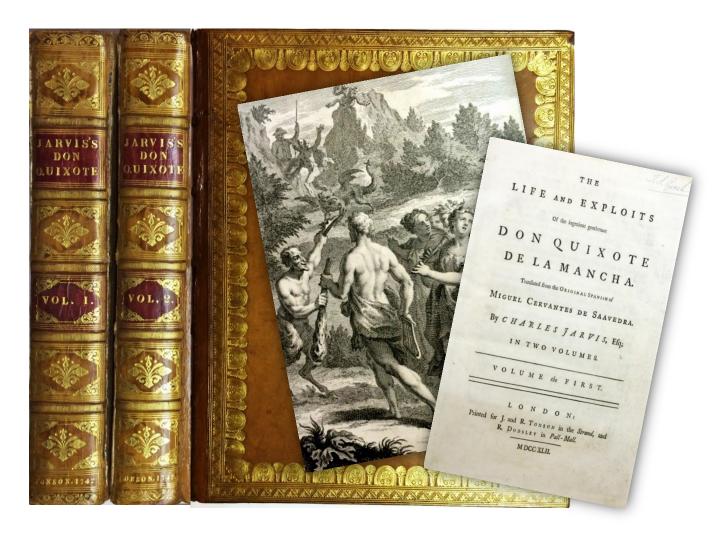
Rara y cuidada edición, cuya segunda parte del Viage del Parnaso se ha prestado a torpes manifestaciones por tener la fecha de 1614 en portada.

Refs. Palau nº 51935. CCPB65939-8.



Siglo XVIII Edición inglesa ilustrada por Vanderbank

- **012. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** The life and Exploits of the ingenious gentleman don Quixote de la Mancha. Translated from the original spanish of... London: printed for **J. And R. Tonson** in the Strand, and R. Dodsley in Pall-Wall, MDCCXLII [1742]. 2 vols. Folio.
 - Vol. I: XXXII p. VI p. 1 h. 355 p. [356] Frontis y un retrato, **26** grabados a toda plana por **Vanderbank**, bonitas capitulares grabadas.
 - Vol. II: XII p. 388 p. 41 grabados a toda plana.



Magnífica encuadernación en plena piel época, lomo cuajado en oro. Nervios y tejuelos. Planos bellamente decorados con grecas en oro. Cantos y contracantos con rueda dorada. Cortes dorados. Ex libris heráldico muy bello con el lema "FIDE ET VIRTUTE" de Sir Alfred Sherlock Gooch y firma autógrafa del anterior propietario.

Según Suñé (nº 350), puede decirse que "es la traducción de Shelton corregida, muchas veces con acierto, por **Jarvis**, para lo cual escribió unas notas explicativas para el texto. Se trata de una edición superior aun en papel, a la lujosa española impresa también en Londres en 1738 y adornada con las mismas láminas".

Extraordinario ejemplar, posiblemente la mejor edición inglesa.

Refs. Palau nº 52479. Rius nº 626. Suñé nº 350. Rio y Rico nº 449. CCPB 524658-X (vol2)

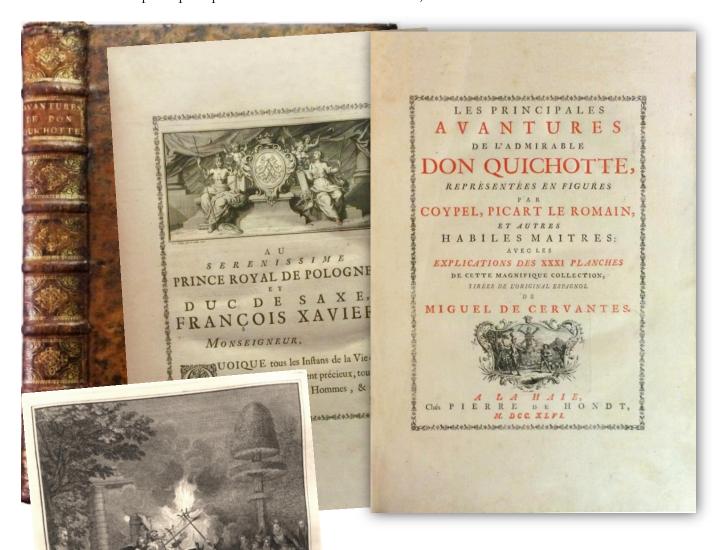
6.900 €



Siglo XVIII Ed. de La Haya ilustrada en gran papel

013. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Les Principales Avantures de l'Admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres: avec les explications de XXXI planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. A La Haie, Chés Pierre de Hondt, 1746. Gran folio de gramaje superior, VIII, 330 p. 1h. Portada a dos tintas. Texto encuadrado en orla decorada, extraordinarios márgenes. Preciosas capitulares ornadas. 31 grabados calcográficos magnificamente estampados que se corresponden con los capítulos del Quijote y se acompañan de correspondientes textos explicativos.

Encuadernación en plena piel época. Lomo bellamente decorado, nervios. Cortes tintados.



Esta edición impresa en gran papel en La Haya ha sido considerada como la más suntuosa de las que se habían impreso en francés hasta la fecha (Givanel II). Copias de esta edición son las posteriores impresas en Lieja (1776) y Bruselas (1795). Ejemplar excepcional, rarísimo. Palau menciona esta obra en 4º mayor.

Refs. Palau nº 52734. Givanel vol. 2, 442p. CCPB312496-7

6.850 €

neis sur un Cheral de Beis, si



Siglo XVIII Ed. inglesa bellamente ilustrada

014. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. The history and adventures of the renowned don Quixote. Translated from the Spanish of... To which is prefixed, some account of the Author's life. By T. Smollett. Illustred with twenty-eight new copper - plates, designed by Hayman, and elegantly engraved. London: printed for T. Osborne, C. Hitch and L. Hawes..., MDCCLXV [1755]. 4 vols. 8° M.

- Vol. I: frontis, 1 h. XL-293 p. 9 grabados.

- **Vol. II**: 314 p. 5 grabados.

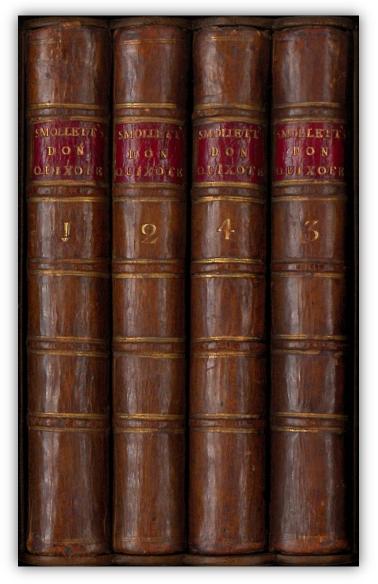
- Vol. III: XI-331 p. 7 grabados.

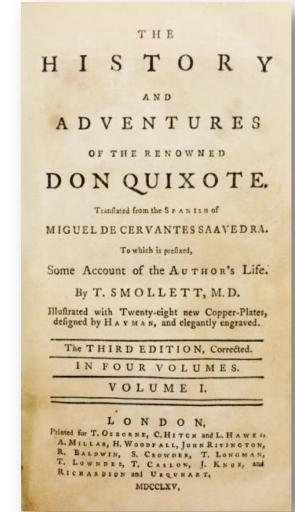
- **Vol. IV**: 322 p. 7 grabados.

Encuadernación de época en plena piel, hilos dorados, nervios, tejuelo, estuche.

Refs. Palau nº 52489. Suñé nº 360.

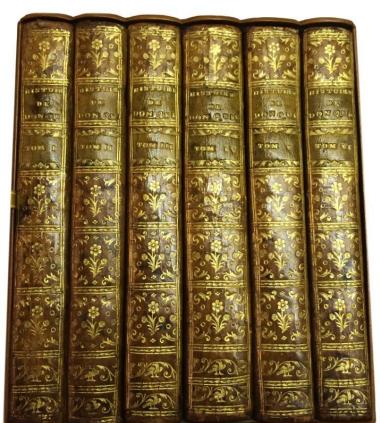
1.600 €











Siglo XVIII Ed. francesa bellamente ilustrada por Coypel

015. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Oeuvres diverses de Michel de Cervantes Saavedra. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol. Amsterdam et Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, MDCCLXVIII [1768]. 8° M. 6 vols:





DE LA MANCHE,

Traduite de l'Espagnol de

MICHEL DE CERVANTES.

Enrichie des belles figures deffinées de Coypel & gravées par Folkema & Fokke.

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM ET A LEIPZIG,

Chez ARKSTEE & MERKUS.

MDCCLXVIII.

- **Vol. I**: 5 h., 370 p. 7 grabados.

- Vol. II: 3 h. 1 h., 369 p. 3 grabados.

- **Vol. III**: 4 h. 371 p. 10 grabados.

- Vol. IV: 4 h. 453 p. 8 grabados.

- **Vol. V**: 4 h. 420 p. 4 grabados.

- **Vol. VI**: 4 h. 422 p. 1 h.

Bellamente ilustrado con **32 grabados de Coypel.** Portadas ilustradas a dos tintas. Las láminas fuera de texto a toda plana. Encuadernación en plena piel época. Cantos dorados, lomo cuajado, cortes tintados. Estuche con bocas y aristas en piel.

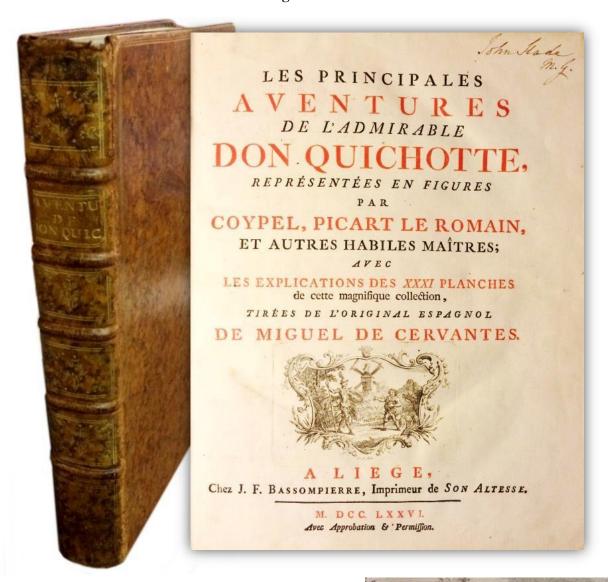
Ejemplar muy limpio y con amplios márgenes. Bonita y rara edición.

Refs. Palau nº 52.746. Suñé nº 562

2.200 €



Siglo XVIII Ed. francesa magníficamente ilustrada



016. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Les Principales Aventures de l'Admirable Don Quichotte, représentées en figures par **Coypel, Picart le Romain**, et autres habiles maîtres; avec les explications de XXXI planches de cette magnifique collection, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. A Liege, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur de Son Altesse, **1776**. Folio, VIII 356 p. 31 láminas bellísimas, magnificamente estampadas.

Encuadernación en plena piel época. Lomo bellamente decorado, nervios. Cortes jaspeados.

Magnífico ejemplar.

Refs. Palau, 52753. Suñé, 568. Río y Rico, 331. Givanel, 340. Iconografía, 276. Cohen-de Ricci, 218.

es de ce, as te

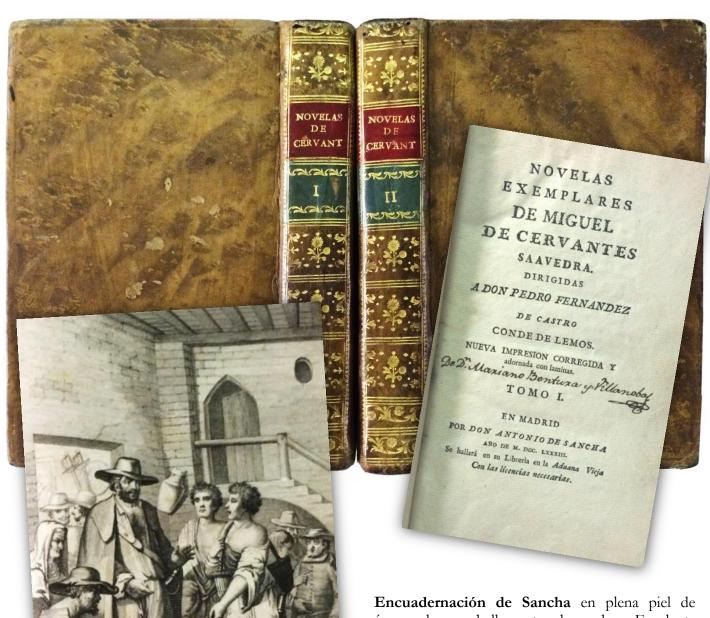
3.250 €



Siglo XVIII Novelas ejemplares. Ed. de Antonio de Sancha

017. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Novelas exemplares de... Dirigidas a Don Pedro Fernández de Castro. En Madrid por D. Antonio de Sancha, M.DCC.LXXXIII [1783]. Dos tomos en 8º M.

- Tomo I: XX p. 447p. 6 h. de grabados calcográficos. Contiene: La gitanilla, p. 1-123; El amante liberal, p. 124-215; Rinconete y Cortadillo, p.216-283; La española inglesa, p.284-362; El licenciado Vidriera, p. 363-409; La fuerza de la sangre, p.410-447.
- Tomo II: 2h. 452 p. 6 h. de grabados calcográficos. Contiene: El zeloso estremeño, p. 1-68; La ilustre fregona, p. 69-169; De las dos doncellas, p. 170-242; La señora Cornelia, p. 243-313; El casamiento engañoso, p. 314-339; El coloquio de los perros Cipion y Berganza, p.340-452.



época, lomos bellamente decorados. Excelente conservación.

Una de las ediciones preferidas por los bibliófilos, con grabados de gran mérito artístico (Palau).

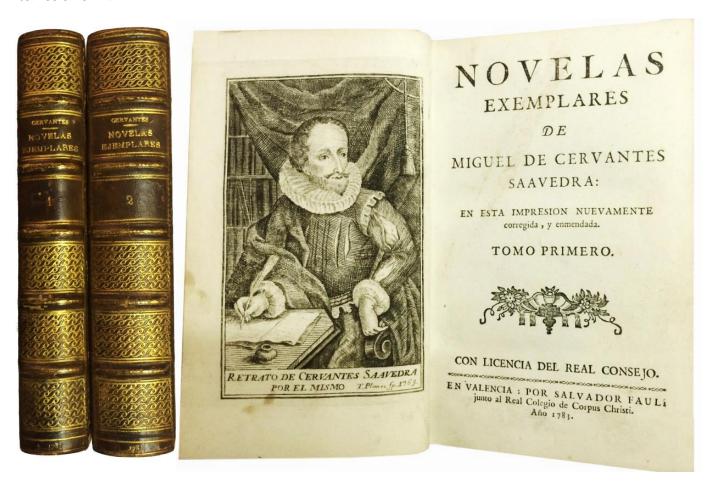
Refs. Palau nº 53424. CCPB 203857-9 (tomo 1); CCPB 186681-8 (tomo 2).

2.375 €



Siglo XVIII Novelas ejemplares. Ed. de Salvador Faulí

018. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Novelas exemplares de...: en esta impresión nuevamente corregida y enmendada. En Valencia: por Salvador Faulí junto al Real Colegio de Corpus Christi. 1783. 2 tomos en 8º M.



- Tomo I: 4h. 332 p. 6 h. de grabados calcográficos. Frontis con retrato de Cervantes por T. Planes (1769). Contiene: La gitanilla, p. 1-93; El amante liberal, p. 93-161; Rinconete y Cortadillo, p.162-211; La española inglesa, p.212-270; El licenciado Vidriera, p. 271-305; La fuerza de la sangre, p.305-332.



- Tomo II: 1h. 400p. 6 h. de grabados calcográficos. Contiene: El zeloso estremeño, p. 3-52; La ilustre fregona, p. 53-128; Las dos doncellas, p. 129-183; La señora Cornelia, p. 184-235; El curioso impertinente p. 236-296; El casamiento engañoso, p. 297-315; Coloquio que pasó entre Cipion, y Berganza, p. 315-400.

Encuadernación en plena piel del siglo XIX de época. Lomo cuajado en oro. Cortes tintados en rojo.

Conservación excepcional, grabados de gran calidad.

Rfs. Palau n53423.

CCPB 439911-0 (Tomo1); CCPB 439913-7 (Tomo2).

1.950 €



Siglo XVIII La Galatea. Ed. de Antonio de Sancha

019. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Los seis libros de Galatea por... Dividida en dos tomos. Corregida e ilustrada con láminas finas. En Madrid por Don **Antonio de Sancha**, M. DCC. LXXXIV [1784]. Dos tomos en 4° m.

- Tomo I: XVI p. 304 p. 3 grabados calcográficos.
- Tomo II: 2h. 364 p. 3 grabados calcográficos.

Encuadernación en piel de época, lomo bellamente decorado, cuajado en oro. Cortes pintados.



Excelente conservación. Grabados de calidad excepcional.

Refs. Palau nº 51937. CCPB280495-6 (tomo 1); CCPB58972-1 (tomo 2).

1.950 €

Siglo XVIII La Galatea. Ed. de Antonio de Sancha

020. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Los seis libros de Galatea por... Madrid, Don Antonio de Sancha, MDCCLXXXIV [1784]. Dos tomos en 4º m.

- **Tomo I:** XVI p. 304 p.
- Tomo II: 364 p.

Encuadernación en piel de época, tejuelo. Cortes pintados.

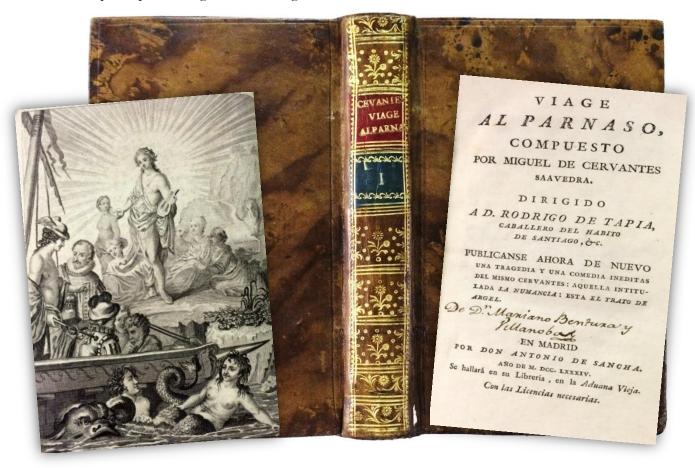
Mismo ejemplar que el registro anterior, pero con encuadernación usada y tapa desprendida. Papel de hilo con Filigrana de Serra. Exlibris de antiguo poseedor. Bonito ejemplar muy limpio, aunque con las láminas que le corresponden facsimiladas en papel de época.

Refs. Palau nº 51.937. CCPB280495-6 (tomo 1); CCPB58972-1 (tomo 2).



Siglo XVIII Viaje al Parnaso. Ed. de Antonio de Sancha

021. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Viage al Parnaso por... Dirigido a D. Rodrigo de Tapia... Publicanse ahora de nuevo **una** tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes: aquella intitulada **La Numancia**: esta **El Trato de Argel**. En Madrid por Don Antonio de Sancha, M. DCC. LXXXIV [1784]. 4° m. XVI p. 384p. 3 h. de grabados calcográficos.



Encuadernación en plena piel de época, lomo bellamente decorado, cuajado en oro. Excelente conservación.

Una de las ediciones más codiciadas por bibliófilos y admiradores de Cervantes, según Palau. Refs. Palau nº 53878. CCPB186682-6.

1.450 €

Siglo XVIII Ed. francesa profusamente ilustrada

022. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche. Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée. Avec figures. A Paris, chez Fr. Dufart, imprimeur-libraire, 1798. 4° m. 4 vols.

- Vol. I: frontis retrato del autor, xiv, 456 p.
- Vol. II: 478 p.
- Vol. III: 535 p.
- **Vol. IV:** 540 p.

Con 25 grabados: 1 retrato y 24 escenas de Coypel nuevamente grabadas por **Collet, Queverdo y Gauchet**. Encuadernación en plena piel de época, tejuelos. Lomo cuajado en oro. Magnificamente conservado. Estuche.

Limpísimo. Amplios márgenes. Edición rara. Refs. Palau nº 52762. Suñé nº 578.



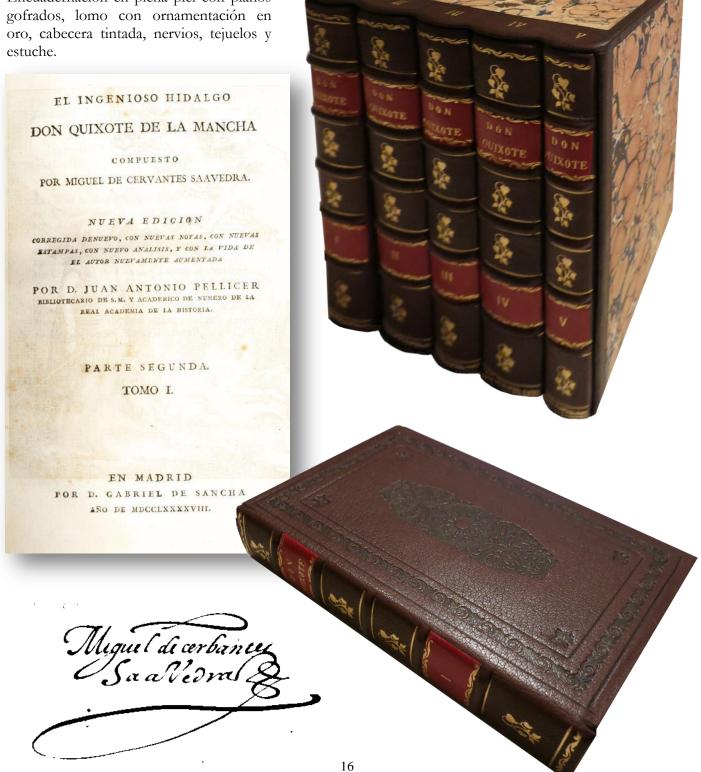
Siglo XVIII Ed. de Antonio de Sancha

023. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edición corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis, y con la vida del autor nuevamente aumentada, por Juan Antonio Pellicer.

Madrid, Gabriel de Sancha, 1797/1798. 4° m.

Tres tomos divididos en 5 vols. (obra completa).

Encuadernación en plena piel con planos







I: 5 hojas (portada, frontis, dedicatoria y notas) CCXLIV (discurso preliminar, prólogo, vida de Cervantes y tabla de contenidos) 143 p.

II: 11 h. (frontis, portada y tabla de contenidos) 456 p.

III: 4 h. (portada, tabla de contenido y frontis) 318 p.

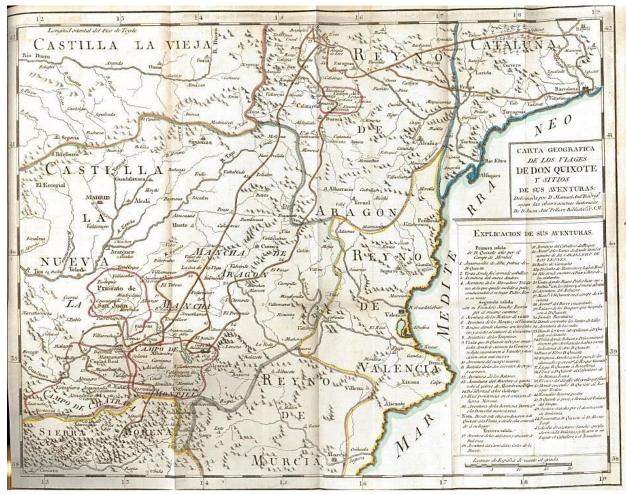
IV: 3 h. (portada y tabla de contenidos) 483 p. [1] p. erratas.

V: 2 h. (portada y tabla de contenidos) 275 p.

35 láminas de grabados (tres de ellas plegadas: Cueva de Montesinos, Lagunas de Ruidera y mapa con la ruta de Don Quijote). Pese a finalizar con la parte primera del tomo III es la obra completa. Según refiere Palau esta edición por su belleza tipográfica, por la buena corrección del texto y por su acertado tamaño es una de las más apreciadas por los bibliófilos. Las láminas fueron dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camarón y Paret; y grabadas en cobre por P.Duflos y Moreno Tejada).

Ref: Palau nº 52030 (describe ejemplar con distinta distribución de páginas por volumen).

3.850 €





Siglo XIX

Cuarta edición de la Real Academia, junto con la vida de Cervantes. Ed. ilustrada

024. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por... Cuarta edición corregida por la Real Academia Española. Madrid: en la Imprenta real, 1819. 4º m., 4 vols. para el Quijote y 1vol. con la vida de Cervantes.

- Vol. I: 175 p. XXIV p. 359 p. Un mapa plegado de una porción del Reyno de España delineado por D. Tomás López Enguídanos.
- Vol. II: Portada, tabla y 410 p.
- **Vol. III:** XXII p. 406 p.
- Vol. IV: Portada, tabla, 403 p. [395 p.]
- Vol. V: Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita é ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo, por D. Martín Fernández de Navarrete:
 643 p. Con un total de 20 grabados y un mapa plegado, 1 retrato y una carta con autógrafo de Miguel de Cervantes y 3 árboles genealógicos.

Los dibujos son todos de **José Ribelles**, los 10 primeros grabados por **Tomás López Enguídanos** y las restantes por **Carlos Blanco**. **Blas Ametler** dibujó y grabó el **retrato de Cervantes**.

Magnífico ejemplar con encuadernación en plena piel de época romántica con los planos gofrados y nervios.



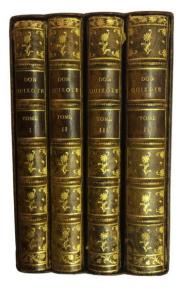
Suñé, nº. 80:"Por los materiales tipográficos empleados, por la parte literaria, especialmente la erudita Vida escrita por Navarrete, y por la escrupulosidad con que se revisó el texto, merece esta edición ocupar un lugar preferente entre las clásicas".

Refs. Palau nº 52045. Rius nº 73. CCPB162391-5.



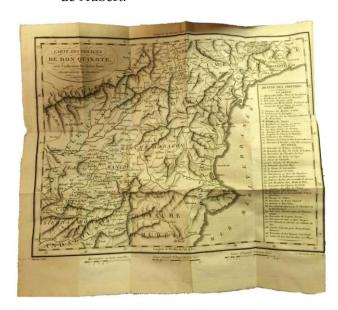
Siglo XIX Ed. francesa ilustrada

025. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche. Paris, Th. Desoer, 1821. 4 tomos en 8°.





- **Tomo I:** Frontis, VIII, 330 p. 2 láms. Gran mapa calcográfico plegado de los viajes de D. Quijote, obra de Aubert.



- **Tomo II:** Frontis, 347 p. 2 láms.
- **Tomo III:** Frontis, 346 p. 2 láms.
- Tomo IV: Frontis, 445 p. 2 láms. Contiene al final un amplio apartado de proverbios y refranes, que Melchor García elogia en su catálogo de bibliografía paremiológica.

Traducción de Delaunay. Las láminas son grabadas por Vallot, Simonet, Touzé y Rubierre sobre dibujos de Deveria (Palau).

Encuadernación holandesa media piel de época, lomo cuajado con motivos florales dorados. Corte superior pintado. Estuche de 4 senos.

Exquisito ejemplar, rarísimo.

Refs. Palau nº 52776. CCPB846899-0.

2.675 €

Siglo XIX Edición en español ilustrada

026. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Madrid [1829]. Imprenta de los hijos de Dña. Catalina Viñuela. 8°, 4 vols. Holandesa piel época con tejuelo verde y dorado. Cortes tintados. Estuche.

- Vol. I: Portada con grabado de Cervantes, 12 p. 2de preliminares, XXXII p., 420 p., 6 ilustraciones.
- Vol. II: Frontis, VI p., 415 p., 3 ilustraciones.
- Vol. III: Frontis, XXIV p., 414 p. 4 ilustraciones.
- Vol. IV: Frontis, VIII p., 471 p., 3 ilustraciones.

Magnífico ejemplar, muy cuidado.

Refs. Palau nº 52052. CCPB447974-2

1.175 €



Siglo XIX Edición en español ilustrada

027. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha por... Barcelona, imprenta de A. Bergnes y comp. 1832. Biblioteca Selecta Portátil y Económica. 1ª Serie. 6 tomos en 12°.

Tomo 1: 352 p. 2 láms.//Tomo 2: 345 p. 2 láms.//Tomo 3: 345 p. 2 láms.//Tomo 4: 366 p. 2 láms.//Tomo 5: 381 p. 2 láms.//Tomo 6: 367 p. 2 láms. Las 12 láminas son copia de las grabadas en 1797 por Pablo Alabern. Encuadernación original en pasta española con lomos decorados y tejuelo. Cortes pintados.

Preciosa edición en 6 volúmenes de 11 cm. de altura, con excelente conservación. Muy raro y apreciado.

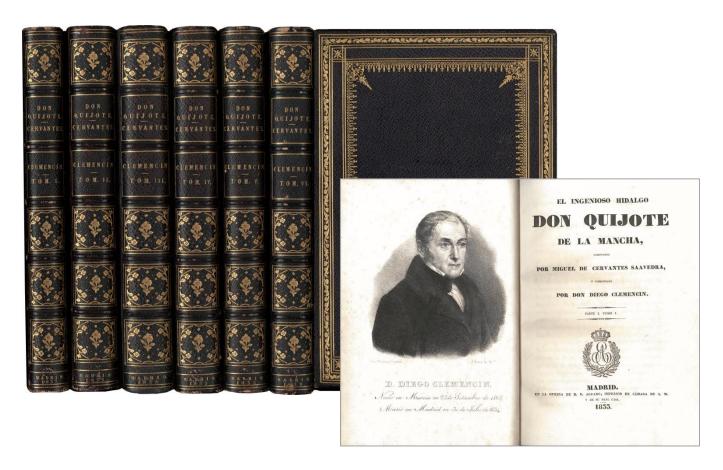
Refs. Palau nº 52062. CCPB-525015-3.

1.785 €

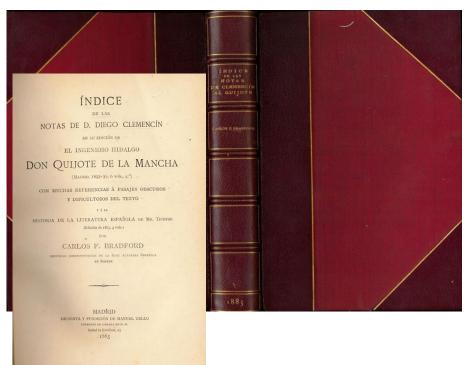


Siglo XIX Ed. Comentada por Clemencín

028. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... comentado por Don Diego Clemencín. Madrid, En la oficina de D. Eusebio Aguado, impresor de Cámara de S. M. y de su Real Casa, 1833-1839. 6 vols. 4º. Plena piel, nervios, tejuelos, planos decorados, cortes dorados. (I): Retrato de Clemencín, litografiado por Jorros, según un cuadro de Madrazo, LXXI, 309 pp., 1h. de Tabla y Erratas. (II): 2 h. 524 pp., 2h. de Tabla y Erratas. (III): 2h., 539 pp., 2h. de Tabla y Erratas (IV): 3h., XIV, 452 pp., 2h. de Tabla y Erratas. (V): 2h., 471 pp., 2 h. (VI): 2 h., 493 pp.







Junto con:

Índice de las Notas de D. Diego Con Clemencín. muchas referencias á pasajes obscuros y dificultosos del texto y á la Historia de la Literatura Española de Mr. Ticknor. Por Carlos F. Bradford, de la Real Academia Española en Boston. Madrid, Imprenta fundición de Manuel Tello, impresor de cámara de S.M., 1885. Holandesa puntas piel, tejuelos, nervios.

Precio total (obra e índice): 3.750 €

Siglo XIX Ed. francesa bellamente ilustrada con 800 grabados

029. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. L'Ingénieux Hidalgo Don Quijotte de la Manche, par... Traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de TonyJohannot. París: J. J. Dubochet et Cie, 1836-1840, 4°, 2 vols.

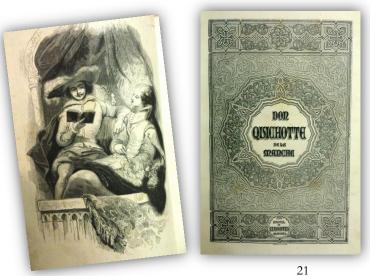
1.825 €

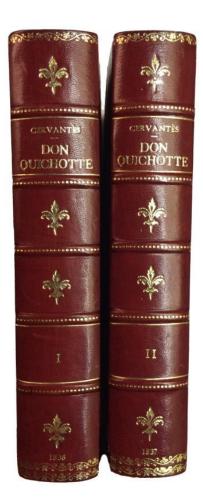
- Vol. I: Portada, frontis, portada grabada, 744 p.
- Vol. II: Frontis, portada grabada, portada, 758 p.

Excelente encuadernación en chagren, nervios y tejuelo.

Magnifica edición ilustrada con 800 grabados de mérito artístico. Fue imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. El trabajo del nuevo traductor es bueno y digno de elogio. Precedida de una nota sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernández Navarrete. Además de notas del propio Viardot, las hay de **Bowle**, Pellicer y Clemencín.

Refs. Palau nº 52798. Suñé nº 620. Rius I, 542.

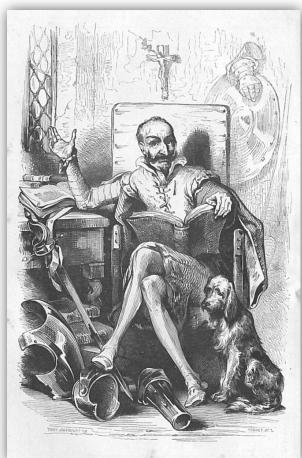






Siglo XIX Ed. francesa bellamente ilustrada con 800 grabados

030. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. L'Ingénieux Hidalgo Don Quijotte de la Manche, par... Traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. París: J. J. Dubochet et C^{ie}, 1836-1837. 4° M, 2 vols.: 744 p./758 p. Holandesa piel puntas, nervios y cortes dorados.

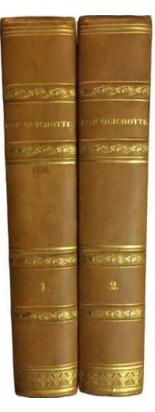


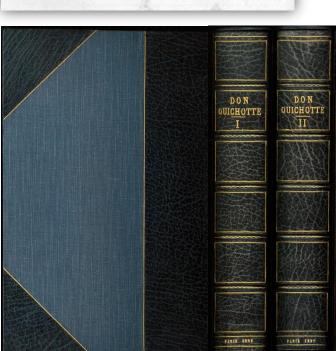
Primera edición en lengua francesa.

Bella edición romántica con 800 grabados de madera intercalados en el texto. Muy limpio. Magnífico ejemplar.

Refs. Palau nº 52798. Suñé nº 620. Rius nº 542.

1.200 €







Siglo XIX Ed. francesa bellamente ilustrada con 800 grabados

031. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.

Otra ed. igual al anterior pero en holandesa piel, nervios y corte superior dorado. Con estuche.



Siglo XIX

Ed. en español bellamente ilustrada con 800 grabados

032. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha compuesto por... Edición adornada con 800 láminas. 2ª edición. Barcelona, imprenta de Antonio Bergnes y Compañía, MDCCCXL [1840]. 4°M. 2 vols.

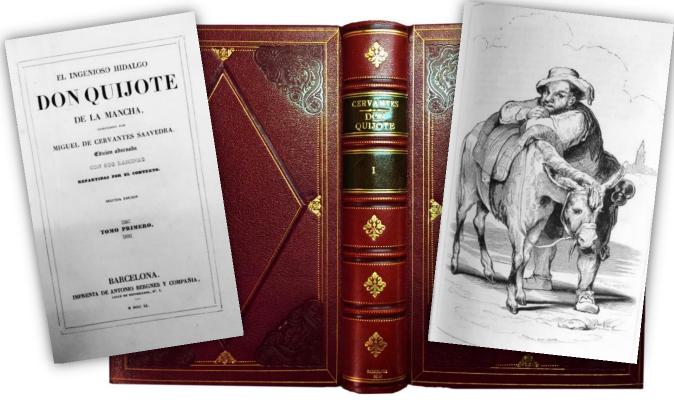
- Vol. I: 646 p., 1 h. de lám. Incluye noticia sobre la vida y escritos de Cervantes, p. [1]-53.
- Vol. II: 655 p., 1 h. de lám.

Texto y portada enmarcados en filetes. Retrato de Cervantes en vol. I grabado en acero por Pablo Alabern. Ilustraciones de Tony Johannot. **Encuadernación en plena piel chagren** roja con planos gofrados e hilos dorados de estilo plateresco. Lomos cuajados, nervios, tejuelos. **Estuche de dos senos**.

Bellísima edición y encuadernación.

Refs. Palau nº 52071. CCPB1066831-4.

2.950 €





Siglo XIX
Falsa obra de Cervantes

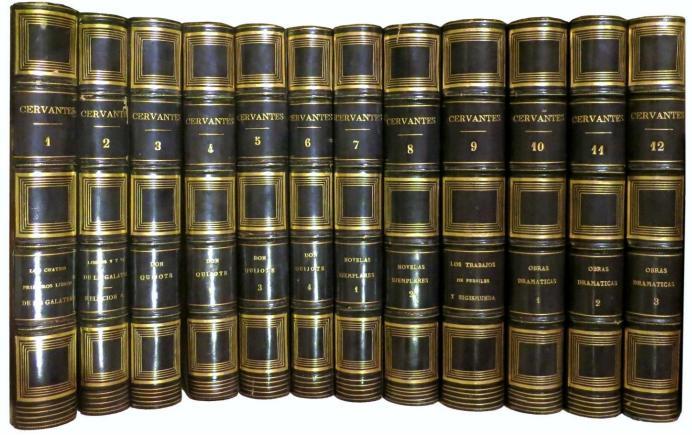
033. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El buscapié. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por **Don Adolfo de Castro. Cádiz**: Imprenta, librería i litografía de la Revista Médica, **1848**. 8° M, XIX, 55 p. (El buscapié), 57-64 p. (Carta inédita de Mateo Alemán, autor de El Pícaro Guzmán de Alfarache, á Miguel de Cervantes), 65-194 p. Holandesa piel, planos papel. Lomo decorado en dorado.

2ª edición del mismo año que la primera. Ambas ediciones muy raras. Este libro es una estratagema literaria, llevada por Adolfo de Castro, que dio mucho que hablar en el momento de su publicación, haciendo caer en esta broma a muchos literatos (Estébanez Calderón...). Se tradujo a varios idiomas, siendo denunciado por bibliófilos como Gallardo y Gayangos.

Ref. Palau nº 48544. CCPB162381-8.



Siglo XIX Magnífica edición de las obras completas en español Extraordinaria encuadernación en plena piel en tafilete azul

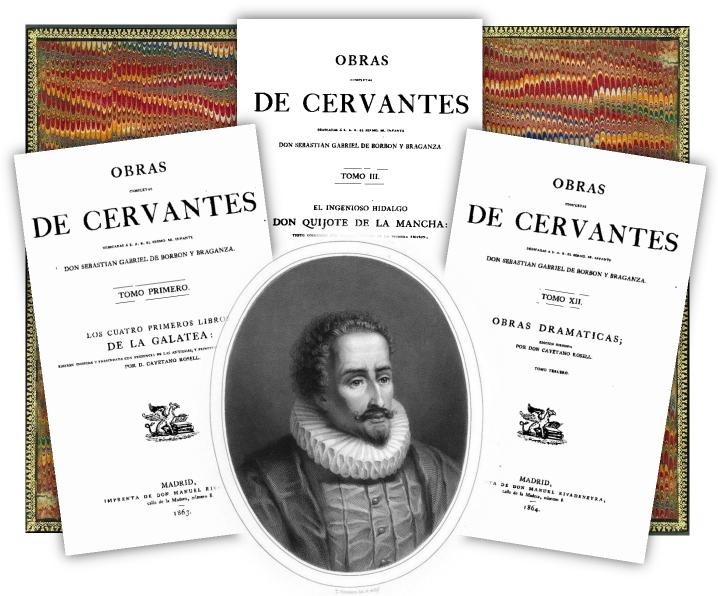


034. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Obras Completas. Madrid; Argamasilla de Alba, Imprenta de D. Manuel Ribadeneyra, 1863-1864. Folio. 12 vols.

- Vol. I: CLXX-272 p. retrato de Cervantes. "Vida de Cervantes" por Aribau. Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes por C. Alberto de la Barrera. "La Galatea". Según la primera edición de 1585 y otras antiguas, dirigida por Cayetano Rosell. Libros I a IV.
- **Vol. II:** 2h. 362 p. 1h. Libros V y VI de "La Galatea. Relación de las fiestas de Valladolid de 1605. Carta a D. diego de Astudillo.
- Vol. III: LII-332 p. "Don Quijote", texto corregido con especial estudio de la primera edición por Hartzenbusch. Capítulos I a XXV.
- Vol. IV: 2h., 414 p. "Don Quijote". Capítulos XXVI a LII.
- Vol. V: XII-403 p. "Don Quijote". Segunda parte. Capítulos I a XL.
- Vol. VI: 2h. 365p. "Don Quijote". Capítulos XLI a LXXIV, y notas.
- Vol. VII: XV-373 p. 1h. "Novelas", dirigidas por C. Rosell. "La Galatea", "El amante liberal", "Rinconete y Cortadillo", "La Española inglesa", "El Licenciado Vidriera", "La fuerza de la sangre" y "El Celoso extremeño".
- Vol. VIII: VII-474 p. 1 h. "La Ilustre fregona", "Dos doncellas", "Señora Cornelia", "El Casamiento engañoso", "Coloquio de los perros", "La Tía fingida", "Viaje del Parnaso" y "Poesías sueltas".
- Vol. IX: VI-427 p. "Persiles y Sigismunda", también bajo la dirección de C. Rosell.
- Vol. X: XVI-417 p. 1h. "El gallardo español", "La casa de los celos y selvas de Ardenia", "Los baños de Argel" y "Pedro de Urdemalas", comedias.
- Vol. XI: 2 h. 408 p. 1 h. "El rufián dichoso", "La gran sultana Da Catalina de Olmedo", "El laberinto de amor" y "La entretenida", comedias.



- Vol. XII: 2 h. 409 p. 2 h. "El trato de Argel", "La Numancia", "El juez de los divorcios", "El rufián viudo", "La elección de los alcaldes de Daganzo", "La guarda cuidadosa", "El vizcaíno fingido", "El retablo de las maravillas", "La cueva de Salamanca", "El viejo celoso", "Los habladores", "La cárcel de Sevilla" y "El hospital de los podridos".





Encuadernación en plena piel, nervios, tejuelos, cortes dorados. Planos recuadrados con grecas doradas. Magnífico papel con grandes márgenes y excepcional tipografía.

N°35 de una tirada de 50 ejemplares en papel de hilo de una edición total de 310 ejemplares. Tomos 3, 4, 5 y 6 impresos en Argamasilla de Alba, el resto en Madrid.

Ejemplar muy limpio y con excelente encuadernación.

Refs. Palau nº 51910. Suñé nº 157.

10.500 €

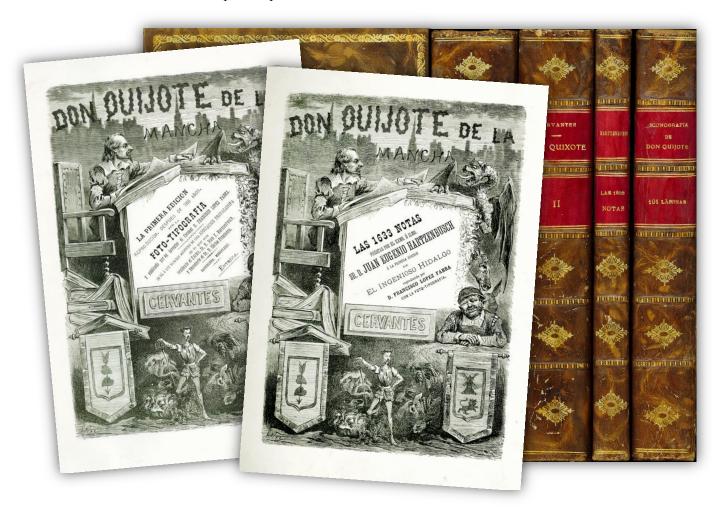


Siglo XIX

Ed. en español ilustrada. Primera obra en el mundo reproducida por fototipografía

035. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Barcelona, Imp. de Ramirez y C.ª; Francisco López Fabra (Fototipografía); E. Asociación Propagadora, 1871-1879. 4 vols. en folio.

- Vol. I: 1 h. de frontis, 1 h. portada, 3 h. para tasas, El Rey y dedicatoria, 4 h. prólogo, 4 h. de poética,
 312 f. de texto + 4 h. s.n. hasta el FINIS + 4 h. de tabla.
- Vol. II: 1 h. de frontis, 1 h. para la portada de la segunda parte, 7 h. para tasas, erratas, prólogo..., 280 f. de texto, 3 h. de tabla y 1 h. de colofón.
- Vol. III: 1 h. frontis, 8 h. s.n., 101 hojas de láminas.
- **Vol. IV:** 1 h. frontis, VIII p., 202 p.



Facsímil de la primera edición del Quijote, y primera obra reproducida en el mundo por fototipografía; publicada por su inventor, el coronel Francisco López Fabra, en Barcelona, bajo los auspicios de la Sociedad Propagadora presidida por J. E. Hartzenbusch. La obra está enriquecida con dos tomos que recogen la iconografía del Quijote a través de 101 láminas publicadas en las 60 ediciones anteriores a esta y la obra de E. Hartzenbusch con 1633 notas aclaratorias que enriquecen la lectura.

Edición en gran papel de hilo sin desbarbar. Encuadernación en plena piel. Magnífico ejemplar Refs. Palau nº 52135. CCPB 330632-1

2.400 €



Siglo XIX Ed. monumental ilustrada en español

036. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha compuesto por... Edición monumental exornada con riquísimas láminas grabadas en acero por los más aventajados artistas españoles. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, editores. [1864]. Folio. 2 vols.

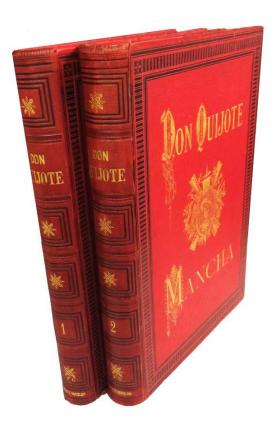
- Vol. I: XXIV p. 495 p. Incluido el índice, las variantes y la pauta para colocación de láminas. Retrato y 6 finísimas láminas abiertas al acero.
- Vol. II: XI p. (portada y prólogo al lector), 566 p. 1 h. Pauta para la colocación de láminas. Mapa y 6 finísimas láminas abiertas al acero.

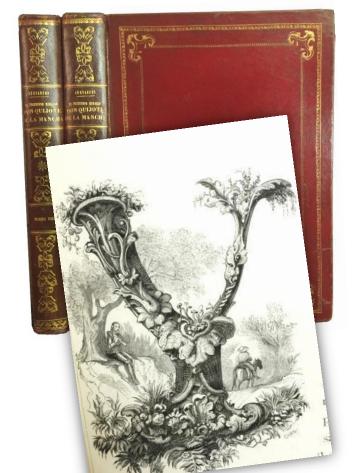
Holandesa piel, planos tela editorial, bellamente decorado.

Magníficas capitulares y extraordinarias cabeceras dibujadas entre otros por Estevanillo y fechados en Barcelona 1859. Los grabados que figuran son los mismos que en la edición de Gorch: Hortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y A. Fatjo, y J. Furno este último no figura en la obra de Gorch. Texto muy cuidado.

Refs. Palau nº 52166. Suñé nº 204. CCPB904907-X

1.850 €





Siglo XIX Ed. monumental ilustrada en español

037. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha compuesto por... Edición monumental exornada con riquísimas láminas grabadas en acero por los más aventajados artistas españoles. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de José Espasa e hijos, [1879]. Folio. 2 vols.

- Vol. I: XXIV p. 495 p. Incluido el índice, las variantes y la pauta para colocación de láminas. Retrato y 6 finísimas láminas abiertas al acero.
- Vol. II: XI p. (portada y prólogo al lector), 566
 p. 1 h. pauta para la colocación de láminas, 6 finísimas láminas abiertas al acero.

Plena piel. Lomo y planos decorados en oro.

Magníficas capitulares y extraordinarias cabeceras dibujadas, entre otros, por Estevanillo y fechados en Barcelona 1859. Los grabados que figuran son los mismos que en la edición de Gorch: Hortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjo. Texto muy cuidado.

Ref. Palau nº 52166. CCPB984594-1.

1.485 €



Siglo XIX Obras completas en español

038. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Obras completas. Madrid: Moya y Plaza, 1880-1882. 8° m. 5 tomos.

- Tomo I: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
 1880. XXII p. 532 p. 2 h.
- Tomo II: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
 1880. X p. 578 p. 1h.
- Tomo III: Trabajos de Persiles y Segismunda. 1880. X p. 434 p. 1h.
- Tomo IV: Novelas ejemplares. 1881. X [XII] p. 553 [554] p. 1 h. (índice). La gitanilla. El amante liberal, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, La fuerza de la sangre, Las dos doncellas, La señora Cornelia, El casamiento engañoso, Los perros de Mahudes, La tía fingida.
- Tomo V: Los seis libros de la Galatea. 1882. IX (XII) 526 p.

Edición microscópica en holandesa, nervios, tejuelo. Estuche con cinco senos.

Muy bonito ejemplar.

Refs. Palau n^a 52172, 53920, 53458 y 51941.

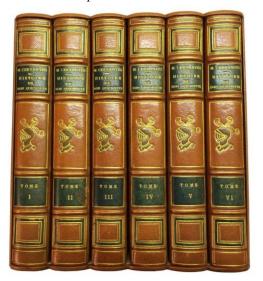
CCPB162385-0, CCPB604409-3, CCPB523893-5, CCPB662416-2.

1.650 €

Siglo XIX

Bella ed. francesa ilustrada con magnífica encuadernación

039. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. L'Histoire de Don Quichotte de la Manche. Première traduction française par C. Oudin et P. de Rosset, avec une préface par É. Gebhart. Dessins de J. Worms, gravés a l'eau-forte par de los Ríos. (Marca del editor Jouaust, su nombre enlazado en un áncora). Paris. Librairie des Bibliophiles. Rue Saint-Honoré, 338. MDCCCLXXXIV [1884] **6 vols.** 8°, 2 h. XXVI p. 1 h. 265 p. 1 h. 4 láms // 2 h. 298 p. 1 h. 3 láms. // 2 h. 280 p. 3 láms. // 2 h. 315 p. 1 lám // 2 h. 307 p. 2 láms. // 2h. 295 p. 5 láms.



Holandesa puntas piel chagren. Mosaicos finamente tratados en los lomos. Cada uno de los vols. lleva una bonita anteportada. **Retrato de Cervantes, copia de J. P. Laurens**, sacada del cuadro de **Juan de Jáuregui**, grabado al aguafuerte por R. de los Ríos. **18 grabados**.

Tirada de 170 ejemplares en papel de hilo. Con estuche.

Bellísima edición, muy apreciada.

Refs. Palau nº52894: "Bella y correcta edición impresa por Jouaust", "Las

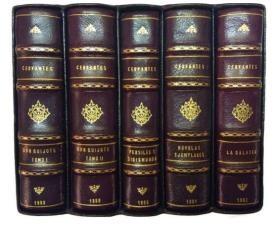
ilustra-ciones de mérito artístico contribuyeron al éxito de este primitivo texto francés"

Suñé nº 697: "Esta bellísima edición, impresa con nítidos tipos elzevirianos sobre magnífico papel de Holanda, reúne todas las buenas condiciones que exige el más refinado arte tipográfico. Si a tales condiciones se añaden los preciosos dibujos de J. **Worms**, grabados con

pulcritud y finura por R. de los Ríos, dibujos que bien pueden colocarse entre los mejores que se han publicado hasta hoy, no será indiscreción afirmar, que es la presente edición una de las más apreciadas de cuantas han salido de las prensas francesas".

CCPB 779374-X. Rius nº 603.







Siglo XIX

Ed. singular en español en letra bastardilla. Magníficamente ilustrado

040. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona: imprenta de Ceferino Gorchs, 1892. 4°. 6 volúmenes.

- **Vol. I**: XXVI 385 p. **12 láminas**.
- **Vol. II:** 397 p. **5 láminas**.
- **Vol. III**: 415 p. **7 láminas**
- Vol. IV: Frontispicio retrato, 440 p. 10 láminas.
- Vol. V: 439 p. 9 láminas.
- **Vol. VI**: 420 p. 2 h.

Uno de los pocos ejemplares que salieron de la editorial en **pergamino de época a la romana** decorado con tejuelos y cantos pintados.

Contienen, además del texto, índices, dedicatoria del editor a la Academia Española, dedicatorias, prólogos, sonetos y variantes al final de cada tomo. Grabados y retrato del autor sacados de la edición de la Academia Española de 1780 y 1819. Portada a dos tintas, letra bastardilla española, grandes márgenes, capitulares.

Es uno de los Quijotes más singulares y mejor editados. Magnífico estado.

Refs. Palau nº 52205. Suñé nº 246. CCPB317037-3.



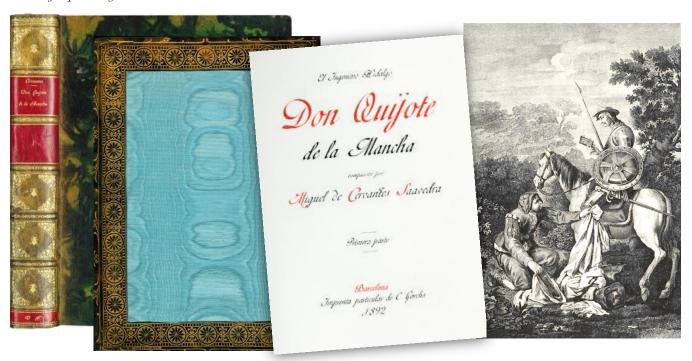
2.000 €

Siglo XIX Ed. singular en español en letra bastardilla. Magníficamente ilustrado

041. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona: imprenta de Ceferino Gorchs, 1892. 4°. **6 volúmenes**. Otro ejemplar igual al anterior con encuadernación en **plena piel gitana** con contratapas con greca dorada y guardas de moaré azul.

Encuadernación firmada por E. Martín.

Ejemplar muy bonito 2.475 €





Siglo XIX

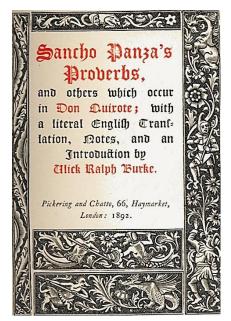
Ed. en español ilustrada por Gustavo Doré

042. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, Luis Tasso Serra Editor, s.d. S.a. [1892] 8°. **2 Vols.** 808 p. // 912 p. Encuadernación en holandesa piel, planos tela verde, nervios y filetes dorados.

Ilustrada con dibujos de Gustavo Doré en 54 láminas foto-zincográficas.

Refs. Palau nº 52206. CCPB523874-9.

450 €



Siglo XIX

Refranes de Sancho en inglés. Ed. limitada a 70 ej.

043. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Sancho Panza's **proverbs** and others which occur in Don Quixote; with a literal english translation, notes and an introduction by Ulick Ralph Burke. London. Pickering and Chatto, 1892. 8°M. XXI, 116 p. Papel especial. Portada a dos tintas orlada. Encuadernación original en tela azul marino, tejuelo de papel.

Edición única, **tirada de 70 ejemplares** en papel especial. Muy raro y codiciado.

Refs. Palau nº 52615. CCPB779438-X

875€



Siglo XIX Ed. fotolitográfica en español

044. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición facsímile. Barcelona: Montaner y Simón, 1897 4°, 2 volúmenes:

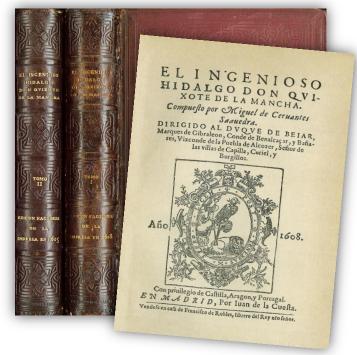
Vol. I: 12 h, 277 p, 3h.Vol. II: 8 h., 280 p., 4 h.

Encuadernación holandesa piel y planos tela gofrada estilo mudéjar con iniciales de Miguel de Cervantes.

Edición facsímil por el **procedimiento fotolitográfico de la impresa en 1608** el tomo I, y de la impresa en 1615 el tomo II.

Magnífico ejemplar, muy apreciado.

Refs. Palau nº 52219. CCPB127377-9. 425 €



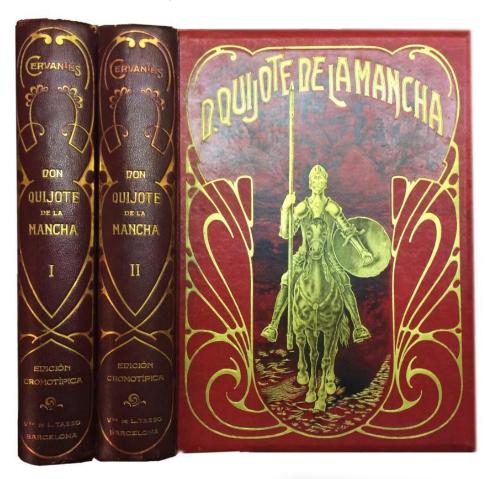
Edición en español de S. Calleja. Ilustraciones

045. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha compuesto por... Madrid, Editorial Saturnino Calleja, s.a. [1900]. Madrid, Editorial Saturnino Calleja, s.a. [1900]. Encuadernación en tela editorial con ilustración a color y lomo cuajado. Corte superior dorado. Ilustraciones a toda página y también entre el texto con leyenda, elaboradas por Manuel Ángel. Incluye retrato de Cervantes y reproducción de la portada de la primera edición del Quijote. Cabeceras y cierres.



Ed. en español. Ilustraciones a color de las composiciones de G. Doré

046. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha por... Edición adornada con más de 350 acuarelas, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré. Barcelona: Casa Editorial Vda. De Luis Tasso, 1905. Folio M. 2 volúmenes:



- Tomo I: XIX p. 568 p. (567-568: índice). Frontis con retrato de Miguel de Cervantes a toda página.
- **Tomo II**: XI p. 647 p. (641-643: índice, 645-647: pauta para la colocación de las láminas).

Encuadernación editorial en holandesa piel, planos tela roja con decorativas ilustraciones copiadas de los dibujos de Doré.

Edición cromotípica.

Acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las célebres composiciones de Gustavo Doré.

Magnífico ejemplar. Muy especial.

Refs. Palau nº 52248. Suñé nº 285. CCPB 1199085-6.



1.275 €



Novelas ejemplares. Edición crítica

047. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Casamiento engañoso y El Coloquio de los perros. Novelas ejemplares. Edición crítica por Agustín G. de Amezúa y Mayo. Madrid: Bailly-Balliere, MCMXII [1912]. 4º M, Fotografía del antiguo Hospital de la Resurrección (Valladolid), 1 h. 744 p. 1 h (colofón). Pasta española época y tejuelo.

Medalla de oro de la Real Academia Española. Importante y rara edición. Dedicatoria manuscrita en la que se obsequia con este ejemplar a D. Ramón de la Serna y Espina.

Refs. Palau nº 53852. CCPB000236353-4.

390 €

Novelas ejemplares. Edición crítica

048. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Casamiento engañoso y El Coloquio de los perros. Otro ejemplar igual al anterior pero con encuadernación moderna en holandesa puntas piel, nervios. Corte superior ornamentado con motivos vegetales dorados. Conserva cubiertas originales.

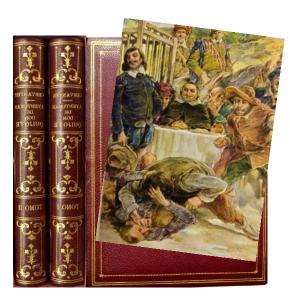
Magnífico ejemplar. 390 €

Ed. abreviada en español para niños. Ilustraciones

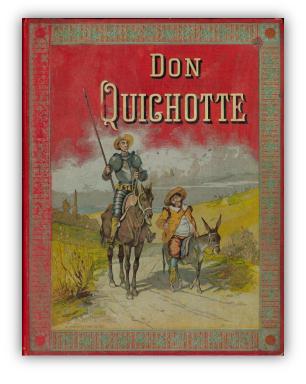
049. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Aventuras de don Quijote por... Barcelona, editado por Ramón de S. N. Araluce, [1914]. Colección Araluce. Las obras maestras al alcance de los niños. 8°. 2 vols.: 134 p. 8 ilustraciones en color con leyenda//131 p. 8 ilustraciones en color con leyenda. Plena piel chagren roja, cortes dorados. Finamente decorados en oro los planos, lomo, cantos y contracantos. Con estuche.

Muy bonito y raro. Ejemplar adaptado a los niños.

Ref. CCPB967445-4.



585 €



Ed. francesa ilustrada a color

050. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Histoire de don Quichotte par... Paris, Garnier Frères, Libraires-éditeurs, [1915]. Folio, 100 p.

Encuadernación editorial en tela bellamente ilustrada a color en la tapa superior y gofrada con decoración geométrica y floral en la tapa inferior. Cabecera dorada.

Edición ilustrada en francés traducida por Florián. **Grabados** en color según los dibujos de **Julio David** y viñetas sobre madera según los dibujos de **G. Staal.**

Preciosa edición.

Refs. No Palau. No CCPB





Edición ilustrada en alemán

051. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. Dunstverlag Anton Schroll & Co., [1923]. 8° M. 3 vols: 488 p.//566 p.//688 p. Holandesa piel, tejuelo. Cortes pintados. Título y decoración en dorado.

Con 81 grabados sobre madera de Hans A. Müller.

Ref. Palau nº 53116.

375 €

Ed. crítica en español de Rodríguez Marín. Numerada en papel de hilo

052. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de... Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de setecientas notas nuevas dispuestas por Francisco Rodríguez Marín.

Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, MCMXXVII-MCMXXVIII [1927-1928].

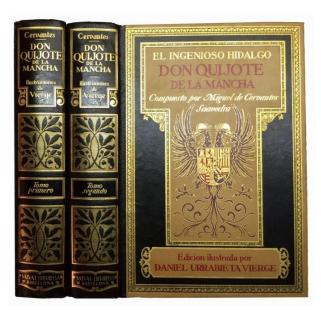
4° m. 7 vols.

- Vol. I: XXVI, 468 p., 1 h con las ed. en castellano consultadas y 1 h de colofón.
- Vol. II: 488 p., 1 h de colofón.
- **Vol. III**: 484 p., 1 h de colofón.
- **Vol. IV:** 488 p., 1 h de colofón.
- Vol. V: 484 p., 1 h de colofón.
- **Vol. VI**: 484 p., 1 h de colofón.
- **Vol. VII**: 580 p., 1 h de colofón.

Encuadernación en holandesa piel puntas, lomo cuajado, tejuelos. Conserva cubiertas originales a dos tintas, con escudo.

> Tirada especial en gran papel ahuesado sin desbarbar de 225 ejemplares en papel de hilo, numeradas (ejemplar nº 99). Magnífico ejemplar, muy limpio, como nuevo. Ref. Palau nº 52325. CCPB1033412-2

> > 1.875 €





Ed. en español ilustrada por Urrabieta

- 053. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha por... Barcelona, ediciones Salvat, 1916. Folio, 2 vols.
- Vol. I: Portada, VIII p., 9-513 p., 1 h (pautas para la colocación de láminas), 28 láminas.
- Vol. II: 564 p. y 26 láminas.

Encuadernación editorial en holandesa piel, planos tela, bellamente decorados. Con águila bicéfala impresa y escudo español. Estuche de dos senos.

Primera edición ilustrada por Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo de Carlos Vázquez y portadas de José Triado. Numerosas ilustraciones con finas láminas fuera de texto.

Magnífico ejemplar.

Ref. CCPB643227-1.



Bibliofilia

El celoso extremeño. Ed. numerada e ilustrada de 100 ejs. en hilo

054. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El celoso extremeño. Barcelona, Imprenta Clásica, Editorial Pedagógica, 24 de abril de 1943. Cien Bibliófilos. 4º M, 100 p. **Ejemplar en rama** con cubiertas, intonso, tapas en holandesa tela, planos papel con cintas de cierre.

Ejemplar **nº 74 de 100**. Dibujos originales grabados al boj por **Antonio Gelabert**. Papel de hilo superior en rama. Muy raro.

Refs. Palau nº 53740.

CCPB1111967-5.

400 €

385 €

La ilustre fregona. Ed. en español con ilustraciones de MICIANO

055. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. La Ilustre Fregona. Novela ejemplar. Barcelona, Ed. **Gustavo Gili**, Ediciones Armiño, Talleres Altés, 1944. 4°, 1 h. (dedicatoria impresa a don Francisco Rodríguez Marín) 137 [138] p. 1 h. (colofón), 11 láminas. Pergamino a la romana, con superlibris de Armiño en el plano. Lomo cuajado, corte superior dorado.

Dedicatoria manuscrita de Andreu Garriga a Pere Vergès. **Ilustraciones de Teodoro Miciano**. Ejemplar nº 575 de papel suomi, impreso a dos tintas. Rarísimo. Muy bonito. Refs. Palau nº 53834. CCPB761660-0

Ed. en español ilustrada por G. DORÉ y comentada por Clemencín. Ed. limitada a 300 ej.

056. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición

IV centenario adornada con 356 grabados de Gustavo Doré enteramente comentada por Clemencín y precedida por un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote por Justo García Morales. Madrid, Ediciones Castilla, S.A. [1948?], 4°m, frontis, CVIII, 2008 p. Encuadernación editorial en tafilete verde esmeralda con lomo gofrado con las figuras de D. Quijote y Sancho y letras doradas.

Edición del IV centenario en papel biblia, texto íntegro según la edición príncipe. 118 láminas a toda plana de **Gustavo Doré** además de 128 cabeceras y 110 cierres. 5554 **comentarios de Clemencín**, con índice de materias. Magnífica conservación, excelente ejemplar.

Palau cita únicamente 300 ejemplares de la presente edición.

Refs. Palau nº 52412. CCPB1032817-3. 450 €



Ed. en español ilustrada por G. DORÉ y comentada por Clemencín.

057. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario, adornada con 356 **grabados de Gustavo Doré**, enteramente **comentada por Clemencín** y precedida de un **estudio crítico de Luis Astrana Marín**, más un índice resumen de los ilustradores y comentadores del Quijote, por Justo García Morales. Madrid, Ediciones Castilla, S.A., [1948?], 4° m, frontis, CXI, 1986 p. Encuadernación editorial en piel verde esmeralda con lomo gofrado con las figuras de D. Quijote y Sancho y letras doradas.

Texto a dos columnas con láminas e ilustraciones.





Ed. crítica en español de Rodríguez Marín. Ilustraciones de DORÉ

058. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica con el comento refundido y mejorado y más de mil notas nuevas dispuesta por Francisco Rodríguez Marín. Ilustraciones de Gustavo Doré. Madrid: ediciones Atlas. 4°, 1947-1979. 10 volúmenes.

1947: **Vol. I**: 2 h. XXIV 1 h. 444 p. 1 h. /1949: **Vol. II**: 434 p. 2 h. /1948: **Vol. III**: 436 p. 1 h. /1948: **Vol. IV**: 320 p. 1 h. /1948: **Vol. VI**: 290 p. 2 h. /1948: **Vol. VII**: 297 p. 2 h./1948: **Vol. VIII**: 302 p. 1 h./1949: **Vol. IX**: 299 p. 2 h. /1949: **Vol. X**: 284 p. 2 h.

Encuadernación moderna en holandesa piel, nervios. Conserva cubiertas originales.

Ilustraciones de Gustavo Doré (cabeceras y cierres). Magnífico ejemplar. Ref. CCPB773271-6 785 €

Novelas ejemplares Ed. en español ilustrada

059. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Dos novelas ejemplares: Rinconete y Cortadillo, El celoso extremeño. Barcelona, Editorial Juventud, [1947]. 4°, 159 p. 2 h. (índice de láminas y tirada). Pergamino a la romana, nervios, tejuelo. Sin desbarbar. Lomo decorado en dorado. Conserva cubiertas originales con ilustración. Portada ilustrada y a dos tintas. Papel de hilo.

Con varias viñetas y seis litografías originales de J. Narro. Ejemplar nº III de 10 ejemplares marcados de I a X para los colaboradores. Exlibris de Castell Florite. Dedicatoria impresa de José Zendreda a Joaquín Buxó de Abaigar. Iniciales lombardas y paginación en tinta roja.

Ref. No CCPB

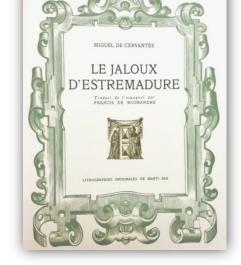
485 €

El celoso extremeño.

Ed. en francés con ilustraciones - litografías. Tirada de 155 ej.

060. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Le Jaloux d'Estremadure. Traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre. Editions A. et P. Jarach, MCMXLIX [1949]. Folio, 85 p. 1 h. (tirada), 1 h. (colofón). **10 láminas a toda página** que siguen la numeración. **14 ilustraciones entre el texto**, una de ellas a doble página. 1 cabecera, 1 capitular y un cierre. Ilustración en el colofón. Además de 30 litografías originales de **Martí Bas** en blanco y negro. Encuadernación en rama con cubiertas en cartoné con estuche.

Tirada de 155 ejemplares (ejemplar n. 139). Edición de lujo. Muy buscado por coleccionistas. Ref. No CCPB 1.475 €



La Gitanilla

Ed. en español con grabados al aguafuerte. Tirada de 350 ej.

061. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. La gitanilla. Barcelona, Escuela Elemental del Trabajo de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona, 1951. 4°, frontis retrato del autor 199 p. 1 h. (colofón).

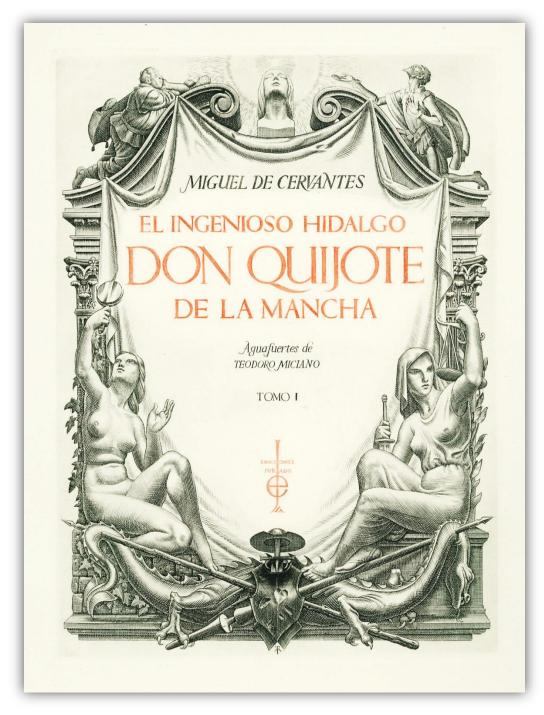
Encuadernación en pergamino a la romana, nervios, tejuelo. Lomo decorado en dorado con las iniciales J. B. **Papel de hilo**, intonso de delantera y sin desbarbar. **Tirada de 350 ejemplares** (ejemplar n° 6). Exlibris a color de Castell Florite pegado. Portada a dos tintas. Inicial lombarda en rojo. Cabecera y cierre.

Reproducción de **láminas de las ediciones de D. Antonio de Sancha**, de Madrid, del año 1783, y de Bousquet y Compañía, de Amberes, año 1743, pertenecientes a la Biblioteca de Juan Sedó Peris Mencheta. Edición especial, con motivo de la II Exposición Nacional de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos y Elementales de Trabajo. Amplios márgenes. **Muy raro**.

Ref. No CCPB 525 €



"QUIJOTE DE MICIANO"



TEODORO NICOLÁS MICIANO BECERRA (Jerez, 1903 - Madrid, 1974) alcanzó infinidad de primeros premios en concursos, tanto nacionales como extranjeros, y fue profesor de grabado y litografía en las mejores escuelas españolas. En 1971 fue nombrado Director de la Calcografía Nacional.

Su obra cumbre es el libro conocido como *"El Quijote de Miciano"*. En su elaboración Miciano dedicó más de veinte años (1947-1968), siendo editado bajo su supervisión por Ediciones Jurado a partir de 1952 en **4 volúmenes en gran folio**, con **446 magníficos aguafuertes** distribuidos de la siguiente manera: 77 láminas a toda plana, 134 cabeceras de capítulo, 128 capitulares y 107 finales de capítulo y varios. Contó con una tirada de apenas 356 ejemplares: 10 en papel japón antiguo, 30 en papel blanco de hilo, **300 en papel ahuesado de hilo** –fabricado expresamente a mano por la casa Guarro, con las mismas filigranas y numerados del 1 al 300– y 16 ejemplares de colaborador –no venales– en papel ahuesado de hilo.



MICIANO



Quijote ilustrado con grabados al aguafuerte Tirada de 300 ejemplares en papel de hilo, GUARRO

062. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Jerez de la Frontera: Barcelona, Ediciones Jurado, [1952-1970] [395 x 292 mm] en 4 vols. de los que ofrecemos los 3 primeros. Pliegos en rama, caja editorial de medio pergamino con planos de aguas, títulos en oro, estuche a juego. **Encuadernación firmada por Brugalla.**

- Vol. I: (1952). 2 h. (blancas de respeto), 1 h. (blanca), 1 h. (Portadilla: Parte primera. Vuelta: justificación de la tirada.),1 h. (Grabado-frontis bicolor: verde y marrón), 1 h. (Grabado. Portada del Tomo I°), IX-XI [XII] p. (Prólogo de José Mª Pemán), 1 h. (Portadilla del Tomo I), 1 h. (Tasa), 1 h. (Testimonio de las erratas), 1 h., 7-215 [216] p., 1 h. (Colofón: Barcelona. 1952, 24 sept.)
Grabados a toda plana: 16 y portada, 31

- Vol. II: (1955). 2 h. (blancas de respeto), 1 h. (Portadilla. Vuelta: justificación de la tirada), 1 h. (Grabado bicolor: marrón, verde y teja), 1 h. (Portada grabada de la edición), 1 h. (Grabado en sepia a toda plana), 1h.9-235[236] p. 1h. (Colofón) 1 h. (Blanca)

cabeceras, 22 cierres y 27 capitulares.

Grahados a toda plana: 17 y portada, 25 caheceras, 20 cierres y 23 capitulares.





- **Vol. III:** (1966). 2 h. (blancas de respeto), 1 h. (Portadilla: Parte segunda. Vuelta: justificación de la tirada), 1 h. (Portadilla del Tomo III), 1 h. (Frontis grabado a toda plana en una tirada especial a color, ejemplar único que en todos los demás ej. Figura en bicolor), 1 h. (Portada grabada de la edición), 1 h. (Tasa), 1 h. (Fe de erratas), 1 h. (Aprobación), 1 h., 15-268 p. 1 h. (Colofón: Barcelona. 1966, 31 marzo). 1 h.

Grabados a toda plana: 20 y portada, 39 cabeceras, 30 cierres y 37 capitulares.

Soberbio ejemplar de esta obra monumental que, posiblemente, es la mejor de todas las que se han hecho en el campo de la bibliofilia sobre esta materia.

4.875 €





La gitanilla

Bibliofilia. Edición numerada de 56 ej., con 6 aguafuertes de P. Pruna

063. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. La gitanilla, novela ejemplar. S.A. Horta, I.E. Barcelona, 1954. 4° M. XX págs. de preliminares, prólogo del editor Andrés Massanes y demás introitos de la 1ª ed. de 1613, 100 págs. + 2 sin numerar y 1 hoja para el colofón de esta obra, primera de la Colección Cervantina "El Yelmo de Mambrino". Encuadernación en rústica.

Registra **6 grabados al aguafuerte de Pedro Pruna**: 1 en portada, 4 sueltos a plena página y 1 al final del texto en pequeño formato

Papel de hilo sin desbarbar y en rama, hecha ex profeso para un grupo de bibliófilos cervantinos.

Ejemplar ideal para encuadernación artística.

485 €

El rufián dichoso Edición numerada de 136 ej. Aguafuertes. Papel de hilo.

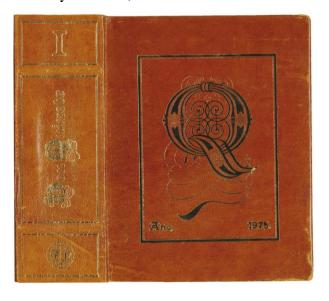
064. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El rufián dichoso. Barcelona, Talleres Joan Sallent, Ediciones "Hora", 1956. Folio, Frontis, 191 p. 4 h. (índice, sobre el ejemplar, colofón). Intonso. Preparada para encuadernar. En cartoné, con tejuelo y estuche.

Edición y prólogo de Francisco Noy. Ilustraciones al aguafuerte de Ramón de Capmany. Ejemplar nº2 de 136. Aguafuertes en color en papel de hilo con todas sus barbas. Ex libris de anterior propietario. **Preciosa** edición.

Ref. CCPB167073-5 585 €

Ed. singular con grabados en color y blanco y negro

065. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Madrid: Publicaciones Internacionales, S.A., 1978. 4° M. **4 volúmenes con 94 ilustraciones originales** fuera de texto de **Henry Lemarié**, en color.



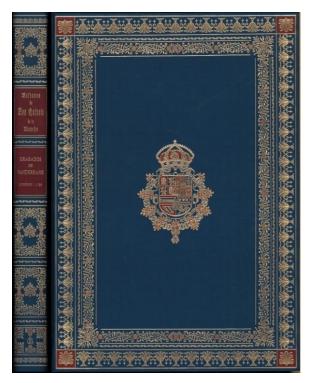


Vol. 1: 344 p./ Vol. 2: 344 p. / Vol. 3: 352 p. / Vol. 4: 368 p, 2 h (mapa de una porción del Reyno de España que comprehende los parages por donde anduvo Don Quixote, y los sitios de sus aventuras). Encuadernación en plena piel, ornamentación dorada en lomo y planos, nervios. Sin desbarbar. Cada volumen con un estuche individual en piel decorado con siluetas de D. Quijote y Sancho.

Texto orlado a dos tintas y capitulares. Posiblemente es el Quijote más original que se ha editado en los últimos 50 años. Magnífico ejemplar. 2.750 €



Refranes y pensamientos ilustrados de D. Quijote Precioso libro para regalo



066. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Refranes, Sentencias y Pensamientos recogidos en la obra de Cervantes, Don Quijote de la Mancha. Selección de textos e introducción por Francisco Calero. Madrid: Torreblanca Impresores, 1999, Editor Guillermo Blázquez. Folio M, Frontis y retrato, XXIX 1 h. blanca. 169 p. 1 h (índice) 1 h (colofón). Encuadernación en seda azul pavo estampada en oro y marrones, gran escudo central, con estuche.

Tirada de 500 ejemplares numerados. viñetas magníficos ilustraciones con grabados toda plana estampados técnicas con artesanas sobre papel de hilo. Los grabados son facsímiles de los de Vanderbank (Londres, 1723).



250 €

Ed. numerada y firmada Grabados de Marga Herrera y Ángel Roncero

067. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. La Gitanilla. Madrid, 2008. Gran folio. XV, 113 pp., 2 h.

Con doce aguafuertes originales a color de Marga Herrera y Ángel Roncero, numerados y firmados los por artistas; numerosos dibujos en cabeceras y textos. Ejemplar en rama, con encuadernación suelta holandesa con puntas de piel, artesanalmente realizada decorada con ruedas gofradas en los planos; lomera con nervios, tejuelos y adornos dorados. Todo en un estuche.

Tirada limitada de 180 ejemplares, con los textos impresos en papel de hilo de algodón y papel Super Alfa para los grabados.

1.600 €



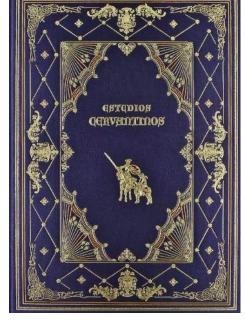
Estudios cervantinos Precioso libro para regalo. Magnífica presentación en seda. Muchísimas ilustraciones

068. ESTUDIOS CERVANTINOS. Cocina, música, supersticiones, vida social, refranes. Textos de F. Rodríguez Marín, Cecilio de Roda, J.



Puyol y Alonso. Introducción de Francisco Calero. Ilustraciones de Antonio Carnicero, Joseph del Castillo, Gerónimo Gil y Bernardo Barranco. Madrid: Torreblanca Impresores, Editor Guillermo Blázquez, 2003. Folio M, XXX p. 178 p. 2 h. (índice y colofón). Encuadernación en seda azul pavo estampada en oro y burdeos.

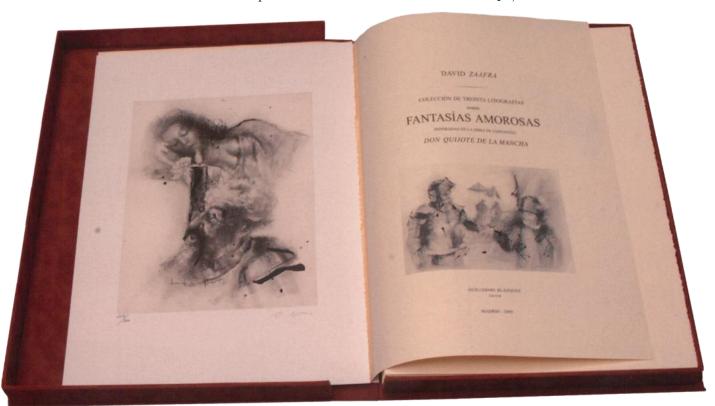
Tirada de 750 ejemplares numerados. Ilustraciones con magníficos grabados a toda plana estampados con técnicas artesanas sobre papel de hilo verjurado Torreón Guarro Casas. Muy especial.



250 €

Ed. numerada y firmada Litografías de David Zaafra

069. FANTASÍAS AMOROSAS. Inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha.

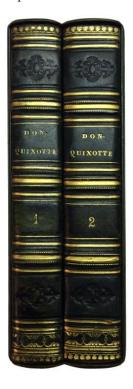


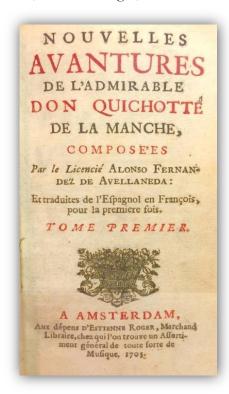
Litografías de David Zaafra. Madrid, 2005. Edición formada por 30 cuadernillos de 48 x 34 cm. en papel de hilo verjurado. Cada uno lleva portada propia decorada con dos ilustraciones y una litografía original, firmada y numerada por el artista, todo ello en una caja-estuche de 51 x 36,5 cm. en símil piel ante. Textos sobre el autor de **Francisco Gutiérrez Carbajo**; presentación de la obra por **Francisco Calero** y 26 capítulos del Quijote. Tirada limitada de 336 ejemplares.



Magnífica encuadernación firmada por Simier Avellaneda. Primera traducción al francés impresa en Holanda. Ilustraciones.

070. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. Nouvelles avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le licencié Alonso Fernández de Avellaneda et traduites de l'espagnol en François, pour la premiere fois. Amsterdam, Estienne Roger, 1705. 8°m. 2 tomos:







- Tomo 1: Frontis grabado, 6 h. 465 p. 8 grabados a toda plana.
- Tomo 2: Frontis grabado, 4 h. 528 p. 10 h. 8 grabados a toda plana.

Encuadernación de **Simier** en tafilete azul con hilos dorados en planos, cantos y contracantos. Lomos gofrados con florones e hilos y ornamentaciones doradas. Cortes dorados. Estuche a medida en cartoné y papel de aguas forrado interiormente de seda.

La primera traducción al francés de la obra a cargo de Alain-René Lesage fue publicada en Paris en 1704, solo un año después se realizó esta impresión con magníficos grabados a toda plana de **Antoine Clouzier**. Espléndida encuadernación.

Refs. Palau nº 88047. No CCPB

Siglo XIX Avellaneda. Edición en español en plena piel

071. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. Vida y Hechos del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. Contiene su quarta salida, y la quinta parte de sus aventuras. Madrid. Imprenta de Villalpando. 1805. 8°, 2 vols.

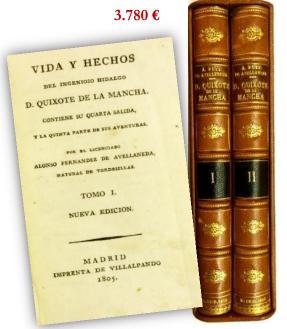
Tomo I: 286 p.Tomo II: 332 p.

Preciosa encuadernación firmada por **Benito Vera** en plena piel. Planos con hilo dorado, lomo cuajado y dos tejuelos, nervios, contracantos con rueda decoración ornamental. Estuche.

Magnífico estado.

Refs. Palau nº 88035. CCPB-283219-4.

1.475 €





Avellaneda. Ed. en español numerada e ilustrada

072. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. El Quijote (apócrifo). Barcelona: Ediciones Marte, 1972. 4º M., 371 p. 62 Ilustraciones en texto de Raimundo Cobos. Holandesa piel, nervios, cabecera pintada. Conserva cubiertas originales.

Tirada de 3000 ejemplares numerados en papel offset especial de papelería Gayá. Ref. No CCPB.

135 €



Siglo XIX Biografía – Primera edición

NAVARRETE, Martín. Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, **1819**. Imp. Real. 4° m. 643 p. Plena piel valenciana época decorada y nervios con tejuelo.

Primera edición. Perfecto ejemplar con retrato, 3 árboles genealógicos plegados y el facsímil de una carta autobiográfica de Cervantes, también plegada. Magnífico papel.

895€

Vocabulario cervantino

074. FERNÁNDEZ GÓMEZ, Carlos. Vocabulario de Cervantes por... Publícalo la Real Academia Española. Madrid, 1962. Folio m. 4 h., 1136 p. 2 h. Holandesa piel, nervios, tejuelos. Conserva cubiertas originales.

Magnífico estado. Ref. No CCPB.

285€

Siglo XVIII La Galatea. Edición en francés

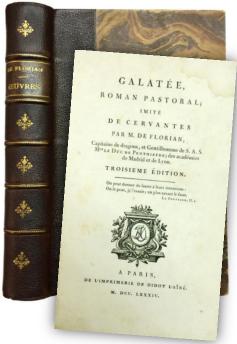
075. FLORIAN, Jean-Pierre Claris de. La Galatée, Roman pastoral; imité de Cervantes par M. de... Paris: Didot L'Aîne, 1784. 4° m. Comprende:

Vie de Cervantes: 32 p. // Galatée: 172 p. //Recueil de nouvelles: 173-248p. // Pierre, nouvelle allemande: 249-266p. // Célestine, nouvelle espagnole: 267-302p. // Sophronime, nouvelle grecque: 303-322 p. // Sanche, nouvelle portugaise: 323-342 p. // Bathmendi, nouvelle persane: 343-373 p. // Approbation et privilege: 344-446 p.

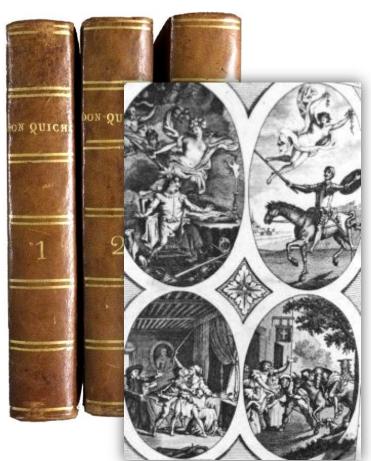
Holandesa piel, nervios, lomo cuajado con florones dorados. Sin desbarbar.

Tercera edición que Palau cita de pasada sin verla, pues tiene el doble de páginas que la primera edición [1783] y que la segunda [1784]. Esta edición está ampliada considerablemente con las "pastorales" de diferentes países europeos, incluso con nuestra Celestina a quien dedica un capítulo, entendiendo que los mismos son primera edición pues no vemos que fueran publicados con anterioridad. Palau, al describir la obra en el nº 92727 dice que "Interesa a los cervantistas". Muy raro.

Ref. Palau nº 92727







Siglo XIX Edición francesa ilustrada

076. FLORIAN, **Jean-Pierre Claris de.** Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes, par Florian; ouvrage posthume. Paris: Briand, libraire, 1810. 8°. 6 tomos en 3 volúmenes.

- **Vol. I**: **tomo I**: 2 h. 1 grabado + otro repetido, 177p. // **tomo II**: 2 h. 1 grabado, 175 p.
- Vol. II: tomo III: 2 h. 1 grabado, 211 p. // tomo IV: 2 h. 1 grabado, 190 p.
- Vol. III: tomo V: 2 h. 1 grabado, 188 p.//tomo VI: 2 h. 1 grabado, 176 p.

Encuadernación en holandesa piel. Cortes tintados.

Grabados por Bigant. Raro. Muy limpio y magnificamente conservado. Preciosos grabados.

Ref. Palau 52769.

585€

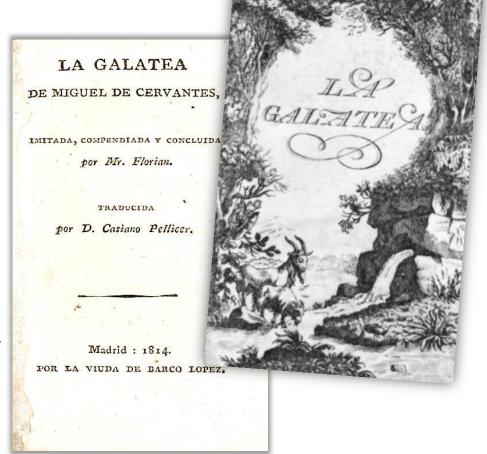
Siglo XIX La Galatea. Magnífica edición en español ilustrada

077. FLORIAN, Jean-Pierre Claris de. La Galatea de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluida por Mr. Florian. Traducida por D. Casiano Pellicer. Madrid: por la viuda de Barco López, 1814. 8º m estrecho, XX p. 159 [160] p. Encuadernación en pasta española, tejuelo, cortes pintados.

Grabados a toda página de Don Cipriano Masé.

Retrato. Ex-libris de A. Arteta. Bonito ejemplar con recio papel. Edición muy cuidada.

Refs. Palau nº 92739. CCPB000522416-0





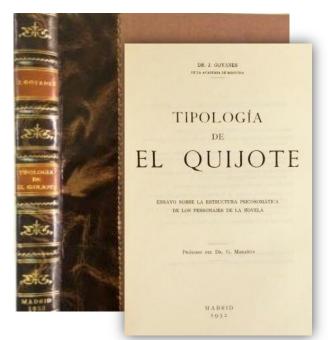
Siglo XIX Primera edición de la obra póstuma La Tía Fingida

078. GARCIA ARRIETA, Agustín. El Espíritu de Miguel de Cervantes y Saavedra o La filosofía de este grande ingenio,... va añadida al fin de él una Novela Cómica, intitulada La Tia Fingida; obra póstuma del mismo Cervantes, hasta ahora inédita, y la más amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal e incomparable autor. Madrid: Imprenta de la Viuda de Vallin, 1814. 8°, XLII, 228 p. Plena piel época, tejuelo.

Este ejemplar comprende la 1^a ed. de "La Tía fingida". Excelente y raro. Refs. Palau Nº 98334. CCPB207268-8.



575€



Estudio cervantino. Prólogo Dr. Marañón

079. GOYANES CAPDEVILA, José. Tipología de El Quijote. Ensayo sobre la estructura psicomática de los personajes de la novela. Prólogo Dr. Marañón. Madrid: 1932. 4°, XVI p. 297 p. 1 h. Holandesa pasta española, nervios y tejuelo, cabecera pintada, sin desbarbar. Conserva cubiertas originales.

Muy buen ejemplar. Raro. Refs. Palau nº 106618. No CCPB.

285 €

Estudio cervantino, imprescindible Bibliografia ilustrada de las ediciones del Quijote

080. HENRICH, Manuel. Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímile de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905). Barcelona, Henrich y Cia, 1905. 4°M. 3 tomos.

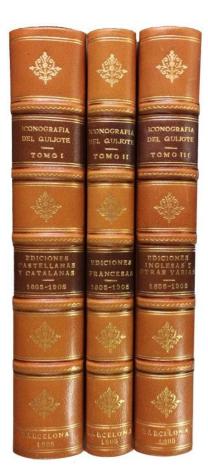
- Tomo I: retrato de Cervantes, LXV p., 233 p. de lám. Ediciones castellanas y catalanas. Incluye homenaje a Cervantes por los editores; prólogo por J. Givanel, y Génesis del Quijote por Azorín.
- Tomo II: 234-396 p. de lám. Ediciones francesas.
- Tomo III: 397-601 p. de lám. Ediciones inglesas y otras varias.

Encuadernación holandesa piel, lomos cuajados, nervios, tejuelos. Cortes superiores pintados. Sin desbarbar en frontal e inferior.

Magnífica documentación bibliográfica.

Excelente estado.

Refs. Palau nº 113001, CCPB239651-3, CCPB239652-1, CCPB239653





Siglo XIX Importante biografía de Sancho. Ilustraciones

081. JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza. Madrid: Establecimiento tipográfico de D. F. de P. Mellado, 1845. 8°, 214 p. 1 h. Incluye Memorias del esclarecido Cide-Hamete Benengeli recogidas por Melique Zulema, autor igualmente verdadero que arabigo (p. 205-214). Holandesa piel con y nervios tejuelo. Conserva cubiertas originales. Corte superior pintado.

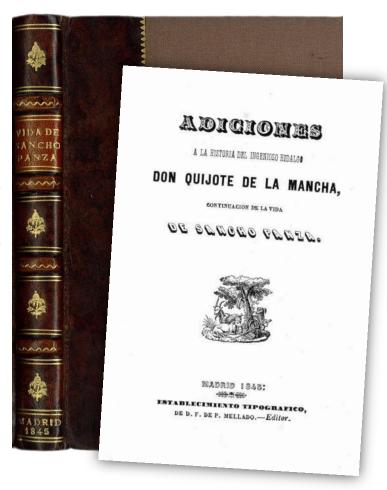
Numerosos grabados dentro y fuera de texto.

Muy bien conservado.

Preciosa encuadernación

Refs. Palau nº 123075. CCPB79045-1

185 €



Siglo XIX Importante biografía de D. Quijote y Sancho. Ilustraciones

082. JARA Y SÁNCHEZ DE MOLINA, Juan Francisco de la. Adiciones a la historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuació n de la vida de Sancho Panza. Incluye Memorias del esclarecido Cide-Hamete Benengeli... Otro ejemplar igual al anterior con encuadernación holandesa piel sin nervios. No conserva cubiertas originales.

145 €

Siglo XX Ed. en francés

083. LACQUES LAGNIET Y JÉROME DAVID. Les advantvres du fameux chevalier Dom Qvixot de la Manche. Delineadas y grabadas por... Homenaje al autor del "Quijote" en la Exposición Universal e Internacional de Bruselas, 1958. Edición realizada bajo el patrocinio de la Comisaría General de España. Madrid, 1958. Folio mayor, 105 págs. en gran papel de hilo sin desbarbar.

Reproduce la más antigua colección de estampas del Quijote. Impecable.

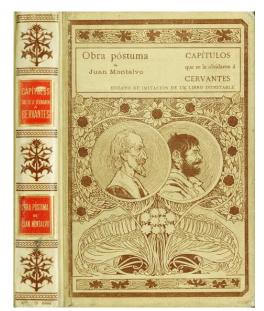
150 €

Siglo XIX Estudio sobre el enterramiento de Cervantes

084. MOLINS, Marqués de [ROCA DE TOGORES, Mariano]. La Sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por Encargo de la Academia Española y leída a la misma por el.... Madrid, m. Rivadeneyra, 1870. 8º M., 228 p. 2 árboles genealógicos, y un plano de las Trinitarias Descalzas. Cartoné editorial.

Muy raro y buscado por coleccionistas, hoy de plena actualidad. Ref. Palau nº 271602. CCPB121970-7.





Siglo XIX Ed. crítica ilustrada

085. MONTALVO, Juan. Capítulos que se le olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma de Juan Montalvo. Barcelona, Montaner y Simón, editores, 1898. 4°, CVII p. (anteportada, portada y prólogo), 340 p.

Holandesa pergamino a la romana, plenos tela. Plano superior y lomo ilustrado. Marca del establecimiento tipográfico en el plano inferior.

61 finas ilustraciones. Largo y documentado prólogo con un buen índice de consulta. Libro de gran interés.

Ref. Palau nº 177362, CCPB122010-1.

140 €

Siglo XX

Magnífica documentación del proyecto del monumento a Cervantes

086. MONUMENTO A MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

- Anteproyecto de monumento a Cervantes. Rafael Martínez y Zapatero (arquitecto) y Lorenzo Coullaut Valera (escultor). [Madrid, 1915]. 4° M, 6 p. 6 láms. con fototipias de Hauser y Menet. Rústica.

Anteproyecto que resultó el ganador del concurso nacional convocado en 1915 con motivo de los 300 años de la muerte de

Cervantes (1616-1916) para la erección de un monumento conmemorativo en la recién construida Plaza de España. Incluye hoja manuscrita relativa al proyecto fechada en el mismo año.

- Proyecto de Monumento a Cervantes que se erige en el centro de la Plaza de España, en Madrid. Obra del escultor D. Lorenzo Coullaut Valera y de los arquitectos D. Rafael Martínez Zapatero y D. Pedro Muguruza Otaño. Premiado en el Concurso Nacional de 1916... Madrid, Talleres Tipográficos Voluntad, [1924]. Folio, 2 h. 6 láms. con fotografías. Rústica.

Describe el monumento proyectado e informa del Comité creado en 1920 para su financiación. Dicho comité, presidido por el Duque de Alba, tenía como objetivo recaudar fondos en todos los países castellanoparlantes para costear los gastos del monumento.

- Proyecto de monumento a Cervantes... Madrid, Gráficas Reunidas, [1926]. 4º M, 15 p. 3 láms. con fotografías. Rústica. Memoria leída ante Alfonso XIII por el Comité ejecutivo del monumento en la Real

Academia Española.



- El monumento a Miguel de Cervantes en esta Villa y Corte. E. Ramírez Ángel. Número Extraordinario de ABC. Madrid, [1928]. Folio, 2h. Sin encuadernar. Numerosas fotografías del proyecto y del estado de las obras.

Magnífica documentación relativa al proyecto y trabajos previos a erigirse en 1929 el monumento dedicado a Cervantes en la Plaza de España de Madrid.



Biografía Cervantes. Primera edición

087. NAVARRO Y LEDESMA, Francisco. El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por... Madrid: Imprenta Alemana, 1905. 4°, 2 h (dedicatorias), 618 p, 1 h (colofón). Holandesa piel, nervios, tejuelo, cabecera pintada, con cubiertas originales.

Primera edición. Muy raro.

Refs. Palau nº 188479. CCPB370905-1.

240 €

Biografía Cervantes

088. NAVARRO Y LEDESMA, Francisco. El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por... Madrid: Imprenta Hijos de Tello, 1914. 4°, 3 h. 616 p, 1 h (colofón). Holandesa piel, planos tela. Nervios.

Segunda edición. Algunas anotaciones manuscritas en los márgenes. Ref. No CCPB. 185 €

Siglo XIX Estudio comparativo

089. ORTEGO, Feliciano. La Restauración del Quijote. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas. Con un ejemplar de la de 1605, impresa por **Juan de la Cuesta**, que contiene **anotaciones**, **acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes** en los márgenes y cuerpo de la impresión. Palencia [s.n.] Barcelona, Tip.-Lit. Seix, 1898. 4°, VIII + 5h., 840 p. Encuadernación editorial en holandesa piel, planos tela. Lomo cuajado en dorado y en el plano superior adherido un papel ilustrado a varios colores. 115 €



Bibliografía ilustrada, imprescindible

- **090. PLAZA ESCUDERO, Luis María.** Catálogo de la Colección cervantina Sedó. Redactado por... Barcelona, **José Porter**, 1953, 1954 y 1955. 4° M. 3 vols.:
- **Vol. I:** Ediciones del Quijote: XX p. 354 p. 1 h. (índice y colofón). Registros: de la A-O manuscritos y 1635 impresos. Ilustraciones fuera de texto, algunas plegadas.
- **Vol. II:** Obras de Cervantes (excepto don Quijote). Obras de Cervantes completas y selectas. Obras de inspiración cervantina. Novelística caballeresca y sentimental. XI p. 368 p. 2 h. (índice y colofón) Registros: de la P-T manuscritos y 1636-3327 impresos
- Vol. III: Crítica cervantina. Catálogos. Conmemoraciones. Varia. Índices. X p. 1h. (datos estadísticos sobre la colección), 339 p. 2 h. (índice y colofón), incluye 107 ilustraciones fuera de texto en papel couché. Registros: de la U-V manuscritos y 3328-5309 impresos.

Magníficos índices de autores, impresores, ilustradores, lugares de impresión, etc. Interés bibliográfico fundamental.

Ref. No en CCPB.

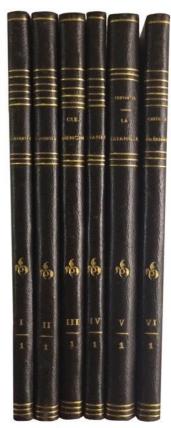
375 €

Edición numerada y firmada. Ilustraciones

091. PRIETO, **Gregorio**. La Mancha de Don Quijote. Ediciones de La Revista Clavileño. Madrid, 1953. Imprenta **Sucesores de Rivadeneyra**. Folio menor, rústica, 91 págs., grueso papel, 33 láminas, la mayoría en color, y dibujos, con **textos de Juan Alcaide**, **Gregorio Prieto**, **Gabriel Miró**, **Cervantes y José Ortega y Gasset**.

Láminas pegadas y dedicatoria de puño y letra del autor e ilustrador. Ejemplar 893 de una edición de 1000.





Textos cervantinos. Bibliografía en papel de hilo. Tirada numerada

092. PUBLICACIONES CERVANTINAS. Serie I (I-VI). Patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta. Barcelona: Casa Provincial de Caridad, 1941-43. 4°. (Tomos I y II: Cervantes.- Los primeros consejos de Don Quijote a Sancho).

- **Tomo I:** XV 1 h. 59 p. 2 h.
- **Tomo II:** Parte primera: XI 1 h. 37 p. 4 h. Parte segunda: 37 p. (traducción en árabe, chino,... tártaro), 1 h.
- **Tomo III:** Clemencín, Diego.- La Biblioteca de los Libros de Caballerías. XXXIV, 70 p, 1 h.
- **Tomo IV:** Givanel.- Una nota para un nuevo comentario al "Don Quijote" (en un lugar de la Mancha... I, 1). XI, 34 p, 1 h.
- **Tomo V:** Cervantes.- La Gitanilla. Traducción italiana de Barezzi. XXXI, 137 p, 1 h.
 - Tomo VI: Castillo Solórzano.- El Agravio. VI, 2 h, 91 p, 1 h.

Encuadernación en holandesa piel, nervios, cabeceras pintadas. Todos conservan las cubiertas originales.

Edición no venal. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo.

Rarísimo.

Ref. CCPB000959387-X (tomo VI).

545€

350 €

Textos cervantinos. Bibliografía en papel de hilo. Tirada numerada

093. PUBLICACIONES CERVANTINAS. Serie II (I-IV). Patrocinadas por Juan Sedó Peris-Mencheta. Barcelona: Talleres gráficos de la Casa Provincial de la Caridad, 1943-44. 4°.

- **Tomo I:** Entremés Las Sentencias del Gobernador Sancho Panza y el Sainete Nuevo Las Caperuzas de Sancho, sácalos a luz J. Givanel Mas, con advertencia preliminar. XX, 32 p, 1 h (colofón).
- Tomo II: Cervantes La fuerza de la Sangre, Novela Ejemplar. Notas de J. Givanel. XXXVI, 26 p, 1 h (colofón)
- **Tomo III:** Martín Fernández de Navarrete. Notas Cervantinas. Advertencia preliminar de J. Givanel Mas. XX, 29 p, 1 h (colofón).
- **Tomo IV:** Cervantes, El Celoso Extremeño, Novela Ejemplar. Notas, J. Givanel Mas. XV, 54 p, 1 h (colofón).

Encuadernación en holandesa piel, nervios, cabecera pintada. Conservan todos cubiertas originales. Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo.

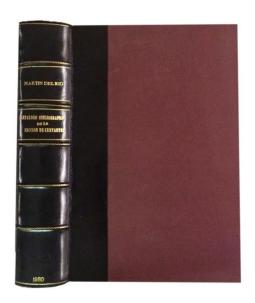
Catálogo BNE

Importantísima e imprescindible bibliografía ilustrada

094. RIO Y RICO, Gabriel-Martín del. Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. Madrid: Tip. De la Revista de "Archivos, Bibliotecas y Museos", 1930. Folio m., XVIIIp., 915 p. 1 h. Holandesa piel, nervios. Conserva cubiertas originales.

Texto a dos columnas. Contiene 1778 referencias bibliográficas, tanto de obras de Cervantes como de las referencias a él o a su producción literaria en castellano y otros idiomas. Obra premiada en el Concurso Público de 1916. Ilustraciones.

Buen ejemplar. Importantísima obra e imprescindible. Muy buscada. Refs. Palau nº 268363. CCPB453270-8.





COLECCIÓN DE 30 LITOGRAFÍAS DEL QUIJOTE

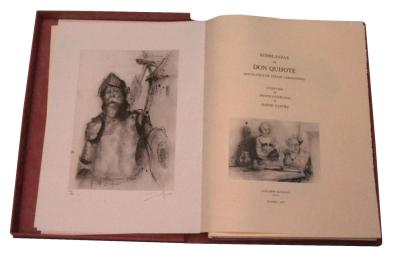
Ed. numerada y firmada, en papel de hilo

095. SEMBLANZAS DE DON QUIJOTE. Miscelánea de textos cervantinos. Colección de treinta **litografías de David Zaafra** realizadas con motivo del cuarto centenario de la publicación de la primera parte de Don Quijote de la Mancha. Madrid, 2005. Gran folio [48,50 x 34,50 cm.] en papel de hilo ahuesado. Las litografías están estampadas sobre grueso papel de hilo blanco. Edición de 336 ejemplares numerados y firmados por el artista, acompañados de una miscelánea de estudios cervantinos de diferentes autores:

- · Miguel de Cervantes: *PRÓLOGO AL QUIJOTE* (M., 1604)
- Mateo Alemán: CARTA INÉDITA A MIGUEL DE CERVANTES (Sevilla, 1607)
- · Juan Antonio Pellicer: *DEL FIN DEL QUIJOTE* (M., 1797)
- · Antonio de Capmany: *EL ESTILO DEL QUIJOTE* (M., 1788)
- Manuel José Quintana: LA ORIGINALIDAD DEL QUIJOTE (M., 1797)
- · B. J. Gallardo: *EL ESPÍRITU DEL QUIJOTE* (M., 1835)
- Diego Clemencin: BELLEZAS Y DEFECTOS DEL QUIJOTE (M., 1833)
- · Adolfo de Castro: *IMITACIÓN DEL ESTILO DEL QUIJOTE* (Cádiz, 1848)



- · José María Asensio: EL QUIJOTE, EXPRESIÓN DEL ALMA DE SU AUTOR
- · Menéndez y Pelayo: EL QUIJOTE Y LOS LIBROS DE CABALLERÍA
- · Alejandro Pidal: *EL QUIJOTE COMO SÍMBOLO NACIONAL*
- · Víctor Hugo: GRANDEZA DE LA FÁBULA Y DE SU AUTOR
- · Santiago Ramón y Cajal: **PSICOLOGÍA DEL QUIJOTE Y EL QUIJOTISM**O
- · Luis Astrana Marín: EL TRAJE DE DON QUIJOTE
- · Luis Astrana Marín: EL TRAJE DE SANCHO PANZA
- · F. Rodríguez Marín: LAS ARMAS Y LAS LETRAS DEL QUIJOTE
- · J. E. Hartzenbusch: GENERACIÓN DEL QUIJOTE I
- · J. E.Hartzenbusch: GENERACIÓN DEL QUIJOTE II
- · Vicente de los Ríos: **MÉRITO DE LA NARRACIÓN DEL QUIJOTE** (M., 1780)
- · J. Pérez de Guzmán: EL QUIJOTE EN SU INCUBACIÓN Y EN SU PUBLICACIÓN I
- · J. Pérez de Guzmán: EL QUIJOTE EN SU INCUBACIÓN Y EN SU PUBLICACIÓN II
- · J. Octavio Picón: ANÁLISIS DEL QUIJOTE
- Gabriel Sánchez y Alonso-Gasco: 1ª ED. DEL QUIJOTE Y LOS LIBREROS EN EL AÑO 1605
- · Salvador de Madariaga: LA SANCHIFICACIÓN DE DON QUIJOTE
- · Salvador de Madariaga: LA QUIJOTACIÓN DE SANCHO
- · Francisco Calero: FUENTES CLÁSICAS Y RENACENTISTAS DEL QUIJOTE
- · Andrés Trapiello: CERVANTES BIBLIOGRÁFICO



Todo ello en rama con estuche duro de piel vuelta industrial ($56 \times 40 \times 6$ cm). Bella y cuidada edición de bibliófilo.

1.750 €







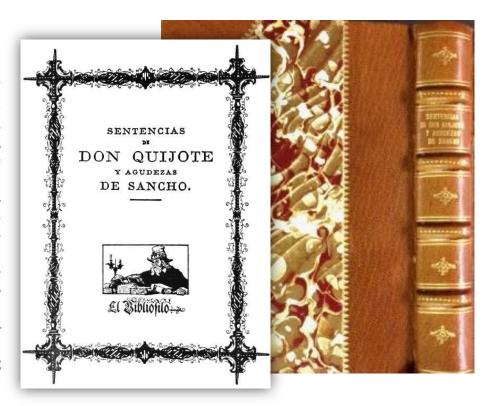
Sentencias Ed. ilustrada y numerada

096. SENTENCIAS DE DON QUIJOTE Y AGUDEZAS DE SANCHO. Facsímil de la edición de Madrid de 1863, enriquecida con 16 grabados de Grandville. Madrid: Ed. Guillermo Blázquez, 1981. 8°, portada, grabado, 88 p, 1 h colofón. Los 16 grabados fuera de texto.

Encuadernación holandesa puntas piel cabra de Jesús Cortés, cabeza decorada en oro.

Edición de 500 ejemplares numerados. Nº 321.

165 €

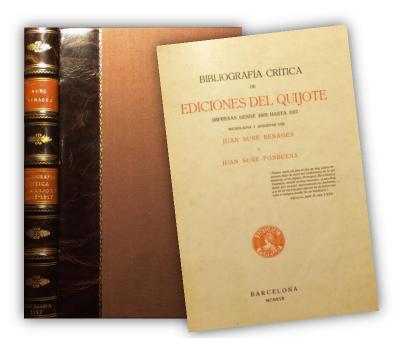


Romancero

097. SOLANO Y POLANCO, Ramón de. Romancero de Cervantes compuesto por... y honrado con el primer premio en el Concurso Nacional organizado por el comité ejecutivo del tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Segunda edición. Madrid: est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1917. 4°, 166 p. Holandesa piel, planos papel. Nervios. Sin desbarbar. Conserva cubiertas originales. Cubierta a dos tintas.

Refs. Palau nº 317076. CCPB1026534-1.

120 €



Bibliografía crítica

O98. SUNÉ BENAGES, Juan; Juan SUNÉ FONBUENA. Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917, recopiladas y descritas por... Barcelona: Ed. Perelló, 1917. 4º M, XXXI, 486 p. Holandesa piel, planos tela, nervios y tejuelos. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas y cabecera pintada.

Texto orlado. Muy buscado. Una de las mejores obras bibliográficas sobre el Quijote. Imprescindible.

Ref. Palau nº 325269. CCPB733156-8.

185 €

Bibliografía crítica

099. SUÑÉ BENAGES, Juan; Juan SUÑÉ FONBUENA. Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917, recopiladas y descritas por... Otro ejemplar igual al anterior en tela, tejuelo, conserva cubiertas originales.

Edición fundamental. 120 €



Ex-libris del Quijote de diferentes países

100. TORRE, Gian Carlo. La aventura de Don Quijote en los ex-libris. Braga (Portugal): tipografía Abreu, Sousa & Braga, Lda., Diciembre 2003. Folio m, 207 p. Cartoné editorial ilustrado.

Preciosa edición en español, italiano e inglés



Presentación de Manuel Fontán del Junco e introducción de Mariarosa Scaramuzza Bidón.

300 copias numeradas. Cada ejemplar contiene 11 ex-libris originales. Todos los ex-libris están reproducidos respetando sus dimensiones y colores originales.

En la cubierta posterior, ex-libris de Igor Smirnov, grabado al buril en acero, para Gian Carlo Torre. En la última página, ex-libris de Remo Wolf, madera al hilo, para Gian Carlo Torre.

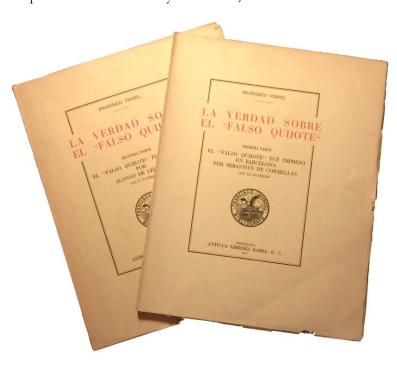
240 €





Estudio cervantino Falso Quijote: identidad Avellaneda. Ilustraciones

101. VINDEL, Francisco. La verdad sobre el "falso Quijote" Barcelona, Antigua Librería Babra, 1937. Imprenta Primero de Mayo. Folio m, 2 vols:



- Vol. I: Primera parte. El "Falso Quijote" fué impreso en Barcelona por Sebastián de Cormellas. Con 102 facsímiles. 4 h. 77 p. 1 h. (colofón).
- Vol. II: Segunda parte. El "Falso Quijote" fué escrito por Alonso de Ledesma. Con 37 facsímiles. 4 h. 100 p.

Rústica con cubiertas originales a dos tintas.

Muchas ilustraciones, estados plegados. Edición numerada de 250 ejemplares. Intonso. Ejemplar en gran papel. Muy importante.

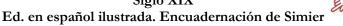
Ref. Palau nº 369747. No CCPB.

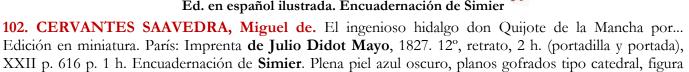


QUIJOTES EN MINIATURA

Siglo XIX

de D. Quijote con las armas en oro. Lomo cuajado en oro con pequeños mosaicos. Cortes dorados.





Magnífico ejemplar.

Suñé, n. 86: "Va adornada esta diminuta y bella edición, además del retrato de Cervantes, con 9 láminas, copias de las de la Imprenta Real del año 1797, grabadas de nuevo, en acero, por Stalker"

Ref. Palau nº 52051. Rius nº 79.

2.850 €



Ed. en español de Saturnino Calleja. Ilustraciones

103. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1902. Saturnino Calleja. Méjico: Herrero Hermanos. Edición microscópica ilustrada. XIX p. 644 p. 3h. 12º [10 cm.]. Con ilustraciones sobre dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero y Sampietro. Encuadernación en cartoné, magnificamente conservada. Exlibris de Ramón Areny superpuesto a otro exlibris de Don José de Ibarra.

El Quijote de Calleja más difícil de encontrar, muy buscado por coleccionistas.

Ref. Palau nº 52236. CCPB935001-2







Ed. en español ilustrada

104. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid, 1947. Editorial Castilla. Edición centenaria en miniatura. 2 tomos en 16° [6 cm.]. **Vol. I:** 715 p. **Vol. II:** 734 p. Ambos volúmenes muestran frontis y numerosas ilustraciones a toda plana e intercaladas en el texto. Encuadernación en plena piel verde esmeralda con hilos y florones plateados. Estuche en cartoné.

Ref. CCPB419927-8

360 €

Ed. singular en español ilustrada

105. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Perú, 2003. Alberto Briceño editor. 2 tomos en 16º [7 cm.]. Vol. I: 423 p. e índice. Vol. II: 424 p. e índice. Ambos volúmenes muestran varias ilustraciones a toda plana e intercaladas en el texto. Tinta azul tanto en texto como en ilustraciones. Encuadernación en plena piel con hilos dorados y figuras de D. Quijote y Sancho en planos anterior y posterior, respectivamente. Cantos y contracantos con hilo y rueda dorada. Nervios y tejuelos.

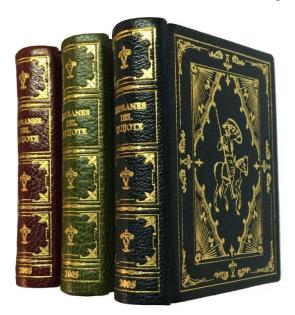
Preciosa encuadernación, con peana de madera a medida. Ejemplares muy decorativos. 350 €



Ed. en español ilustrada

106. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Perú, 2003. Alberto Briceño editor. 2 tomos en 16° [6,5 cm.]. **Vol. I:** 423 p. e índice. **Vol. II:** 424 p. e índice. Ambos volúmenes muestran varias ilustraciones a toda plana e intercaladas en el texto. Tinta azul tanto en texto como en ilustraciones. Encuadernación en pasta dura editorial. Nervios y tejuelos.

80 €



Refranes del Quijote. Ed. bilingüe ilustrada

107. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Cien refranes del Quijote. **García de Fuentes**. Madrid, 2005. 16° [7 cm.]. XXIII p. 111 p. 2 h. Edición bilingüe español-inglés. Ilustraciones a toda plana fuera de texto. Papel de hilo especial. Edición numerada de 1.000 ejemplares.

Encuadernación en plena piel de colores variados a elegir.

¿Un bonito regalo!



ÚLTIMOS CATÁLOGOS EDITADOS





REGISTRO GENERAL DE CATÁLOGOS EDITADOS Y PROYECTADOS EN 2014-2018

Νú	im.	Materias y Títulos	Mes	Año	Núm.	
		CIENCIAS			Reg.	
•	001/01	Historia Natural. Siglos XVI-XX	Septiembre	2014	42	
_	001/01	FOLLETOS RAROS Y CURIOSOS	Зериеные	2014	42	
•	002/01	Folletos 1. Raros y curiosos. Siglos XVI-XX	Enero	2015	300	
*	006/02	Folletos 2. Raros y curiosos. Siglos XVI-XX	Abril	Id.	306	
*	013/03	Folletos 3. Raros y curiosos. Siglos XVI-XX	Septiembre	2016	370	
_	013/03	TEMAS CERVANTINOS	Зериеные	2010	370	
•	003/01	Obras de Cervantes en general. Quijotes siglos XVII-XXI	Marzo	2016	134	
*	012/02	Miscelánea cervantina. Siglos XVIII-XXI	Junio	2016	85	
*	012/02	Quijotes y otros temas cervantinos. Siglos XVII-XXI	Abril	2010	136	
*	014/03	Quijotes y otros temas cervantinos. Siglos XVII-XXI	Septiembre	2017	130	
*	017/04	DERECHO Y ECONOMÍA	Septiembre	2017		
_	004/01		Marzo	2015	202	
•	004/01	Derecho y Economía Política. S. XVI-XVIII	Marzo	2015	202	
*	005/02	Derecho y Economía Política. S. XIX-XX	ld.	ld.	190	
CAZA Y PESCA						
*	007/01	Caza. Libros seleccionados. Siglos XVI-XX y Anexo	Abril	2015	307	
♦	016/02	Cetrería. Siglos XVII-XX	Julio	2017	65	
		JUDÍOS E INQUISICIÓN	1			
♦	008/01	Judíos e Inquisición. Siglos XVI-XX y Anexo	Mayo	2015	91	
		LIBROS PARA REGALO	1			
♦	009/01	Libros para regalo y Anexo de ediciones especiales	Noviembre	2015	596	
		LITERATURA				
◊	010/01	100 años de Prosa y Poesía (1875-1975)	Septiembre	2017	200	
	MÚTILOS					
◊	011/01	Faltos, defectuosos y similares. Siglos XVI-XX	Septiembre	2017	109	
	PAREMIOLOGÍA Y FOLKLORE					
♦	015/01	Gitanos. Historia, costumbres y vocabulario. Siglos XVII-XX	Octubre	2017	275	
◊	018/01	Flamenco. Cante y baile. Siglos XIX-XX	Id.	ld.	125	
◊	019/01	Bandolerismo. Historia y biografías. Siglos XIX-XX	ld.	ld.	65	
◊	020/01	Paremiología. Canciones, romances, folklore. Siglos XVI-XX	Enero	2018	385	
		BIBLIOGRAFÍA				
◊	021/01	Obra fundamental. Siglos XVIII-XX	Enero	2018	130	
		HISTORIA LOCAL				
◊	022/01	Castilla y León. Siglos XVI-XX	Febrero	2018	245	
		BIOGRAFÍAS				
٥	023/01	Biografías. Siglos XVI-XX	Febrero	2018	200	
		AMÉRICA - ASIA				
\(\)	024/01	América en general, Asia (Filipinas, Japón). Siglos XVII-XX	Marzo	2018	200	
		TOROS	·			
٥	025/01	Libros, folletos. Siglos XVIII-XXI	Marzo	2018	250	
	,	CATÁLOGOS DE OFERTA				
•	200/01	Sancha	Julio	2016	45	
*	201/01	Partituras. Siglos XIX-XX	Octubre	ld.	118	
0	202/01	Libros y Documentos especiales. Siglos XV-XX	ld.	2017	31	
◊	203/01	Judíos e Inquisición	Noviembre	Id.	40	
0	203/01	Libros para regalo	ld.	Id.	150	
◊	204/02	Libros y Documentos especiales	Diciembre	Id.	32	
٥ ^	206/01	Ibarra Cora Cotroría Siglas XVIII XX	Enero	2018	50	
٥	207/01	Caza. Cetrería. Siglos XVII-XX	Id.	ld.	50	
◊	208/02	Caza. Libros de selección	Febrero	ld.	75	
\	209/01	Toledo. Libros seleccionados	ld.	ld.	50	

(3)









COMPRA - VENTA

de

libros, documentos, carteles, grabados, fotografías, etc.

ESPECIALIDADES

Incunables, derecho, economía, literatura, quijotes, caza, toros, caballos, encuadernaciones, regalos...



Tasaciones, testamentarias, valoraciones, etc.
Búsqueda de compradores, venta de bibliotecas y libros importantes a comisión.



SERVICIOS DE ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN
LIBROS PERSONALIZADOS PARA REGALO DE EMPRESAS





Cervantes, 22 - Bajo Int. Izq. - 28014 MADRID Tlf: 91 429 84 23 Fax: 91 420 18 16 berrocalibros@hotmail.es

www.berrocalibros.com



80)